

أسبوع الشجرة التاسع

بالمناطق الشرقية ١٤٠٦هـ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إِذَا فَاغَمَّتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَإِيفْرِسْهَا »

- حديث شريف -

ارزع شجرة أمام بيتك

تمنحك الجمال ..

والظل والخير والوفاء

محافظ المنطقة الشرقية

محافظ المنطقة الشرقية

إبداع سوليرى

THE LONGINES STYLE

٣ خطوات كبيرة في عالم ساعات المستقبل

١- الدقة التي لاتضاهى :

دقة ساعات لونجين تتأدل من ١٠-٥ أضعاف
دقة ساعات كوارتز العادية .. فهي لا تخطئ
دقيقة واحدة خلال خمس سنوات.

٢- البطارية التي لاتضاهى :

ساعات لونجين بالذاتة الدقة .. تعمل على
بطارية ليثيوم التي تخدم بحسن سنوات
أربع مائة وأدك ثلاثة أضعاف الساعات
التي تليدنية ..

٣- أناقة ومثانة لاتضاهى :

ساعات لونجين لها إيطار خارجي ونسوار ولسته
خدينية خاصة ، ومعدلات الإطارات خارجي للساعة
ذو مثانة كبيرة ، أمثا اللون الرمثادي المسمي
فهورتية استخدام تيتانيوم الخديني المثبت.

ساعات لونجين بالذاتة الدقة VHP .. مع توفرت موديلات وتنكيز واسعة للنساء والرجال مع ساعات كوارتز التليدية والمصادة للغماء حتى عمق ٣٠٠ متر ...

مركز الحصيد التجاري

جسدة : عمارة المكاتب - ١٢٤٢٣١٩
٩٦ ٩٥٥١
الرياض - ضربة العنسة - ٤١٢٤٢٢٢
٤١٢٣٣٩١ - مركز البنا - ٤١٢٣٣٩١
٢٢٤٢٣٩١ -
الجدير - مركز العنسة - ١٩٤١٢٣٩١

LONGINES

التوقيت للمتعدي في عالم الرياضة

٩٤١٢٣٩١ TEAM-PP7

رئيس البنك الإفريقي للتنمية :

من المتوقع توقف حجم الديون الإفريقية عن الزيادة

لاهاي - الهاب : ذكر باباكار ندياي (السنغال) رئيس البنك الإفريقي للتنمية في لاهاي أن ديون الدول الإفريقية ستوقف عن الزيادة في المستقبل القريب . وقد بني ندياي تفاؤله عن الجهود المشتركة التي تبذلها الدول الإفريقية لزيادة دخلها وزيادة المنتجات نصف المصنعة والمنتجات المصنعة في الدول الإفريقية وزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول الإفريقية .

وذكر رئيس البنك الإفريقي للتنمية أن هبوط أسعار البترول/ الذي سيعود بالفائدة على كافة دول المنطقة / وكذلك سعر الدولار يمكن أن يؤدي إلى انخفاض معدلات الفائدة .

وقد بلغ حجم إجمالي الديون الإفريقية عام ١٩٨٥ نحو ١٧٠ مليار دولار في مقابل ١٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٤ . إلا أن ندياي أعرب عن قلقه

إطلاق سراح المجندين بموجب خطة الطوارئ بجنوب أفريقيا



جوهانسبرج - اف ب : أعلنت سلطات جنوب أفريقيا الإفراج عن ٢٣٩ شخصاً من سجن جوهانسبرج والقبض على ١٠٠ شخصاً من سجن جوهانسبرج في إطار خطة الطوارئ بجنوب أفريقيا .

ومن بين الأشخاص الذين أطلق سراحهم في منطقة جوهانسبرج أساميل مومونيات سكرتير المؤتمر الهندي لاقليم ترانسفال الذي القي القبض عليه لحفظ إعلان حالة الطوارئ في الجاهلي والمشرقيين من يوليو الماضي .

ويقال مومونيات أن ٧٤ مسجوناً من بينهم ٢٣٩ شخصاً من سجن جوهانسبرج إلى قسم البوليس الواقع في منطقة القامح ثم أطلق سراحهم في سبعة مبكرة صباح أمس .

وذكر بيان مومونيات ورفقه أن الأحداث التي وقعت خلال الشهرين الماضيين في جنوب أفريقيا قد أثارت انتباه المجتمع الدولي للحكومة ان مبرراتها للاستمرار لا قيمة لها . وأضاف البيان أن القبض الشديد ضد المعارضة من خارج البرلمان لن تحف حته وأن رفع حالة الطوارئ للتوقع أسس الجمعية أن يحل المشكلات الأساسية البلاد .

وكان الرئيس بيتر بوتس قد أعلن في خطاب القاء يوم الثلاثاء الماضي أمام البرلمان أن رفع حالة الطوارئ قريباً في جميع أنحاء البلاد منذ أمس .

ولم يقدم البوليس قائمة أسماء الأشخاص الذين أطلق سراحهم من سجن جوهانسبرج غير أن مومونيات ذكر أنه يوجد بينهم كل من ميري موموني المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الموحدة وأموس موموني سكرتير جمعية سويتو المندوبة ممثلين رئيس مؤتمر شيل الكسندرا وإيفال مامو أحد المسؤولين في مؤتمر طلبة جنوب أفريقيا وآلاف شيل رئيس المؤتمر الهندي في إقليم ترانسفال .

ولا يعرف بعد عدد الأشخاص الذين مازالوا محتجزين أو أنهم التي مازالت

تقرير دولي خطير :

تورط أطباء بالعديد من الدول في تعذيب معتقلين سياسيين

لندن - كونا : كشف تقرير نشر بلندن الليلة قبل الماضية عن تورط أطباء في عدد كبير من الدول في تعذيب معتقلين سياسيين في خرق واضح لاختلاقيات مهنة الطب وحقوق الإنسان الأساسية .

وحذر تقرير للاتحاد العام للأطباء البريطانيين من أن عدة أنظمة قمعية قد هيأت أوضاعاً يساعد فيها أطباء في تعذيب المساجين .

واستنتج التقرير بناء على أدلة قامت مجموعة عمل من جميع أنحاء مختلفة من العالم أن الجراحين قصصوا المعتقلين قبل تعذيبهم وراقبوا آثار هذا التعذيب وشاركوا فيه كما أنهم قاموا بتطوير أساليب جديدة لذلك .

وذكر أن أطباء في عدد كبير من الدول قد ساهموا في زيادة فاعلية عمليات التعذيب .

وحذر التقرير مثلاً على ذلك بالقول أن هناك أطباء من إسرائيل متورطون في تعذيب معتقلين فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة .

وأشار التقرير مثلاً ثانياً على عدد كبير من الدول الأخرى مثل شيلي وجنوب أفريقيا وأوروغواي التي استغل فيها أطباء في عمليات تعذيب التعذيب جنباً إلى جنب مع إصدار تقارير طبية مزيفة تهمل آثار التعذيب .

وقال أنه في حالات أخرى قام أطباء بصرف أدوية وأبر لفرص التعذيب فقط إضافة إلى تطبيق أساليب التعذيب مثل سحب الدماء من المساجين .

وأضاف أن التقرير ضبط حالات استخدم فيها أطباء علم نفس هذا الحقل لجل عمليات التعذيب أكبر تأثيراً من الناحية النفسية .

واشنطن اناتولي دوبرينين والمبعوث السابق لدى كندا الكسندر ياكوفليف .

النظام العسكري الشيلي يصرح بعودة ٤٦ منفياً سياسياً

سانتياجو - الهاب : أعلنت وزارة الداخلية في سانتياجو بشيلي أن نظام الجنرال بينوشيه صرح بعودة ٤٦ منفياً إلى شيلي بصورة نهائية وكان هؤلاء المنفيين قد حصلوا على حق اللجوء السياسي في بلاد مختلفة خلال الأثنى عشر عاماً الماضية .

وعلم من المصدر نفسه أن الأشخاص المعنيين بهذا الإجراء من بينهم ١٩ سيدة ربما يعودون إلى شيلي اعتباراً من أول أبريل القادم .

وسبق أن صرحت الحكومة العسكرية بعودة ٤٧ منفياً منذ أسبوعين ويعود ٤٨٢ آخرين في سبتمبر الماضي . وتشير الإحصاءات الرسمية إلى أن نحو ٢٥٠٠ شيلي غادروا البلاد أثر الانقلاب العسكري في سبتمبر ١٩٧٢ ولا يزال محظوراً عليهم دخول البلاد .

وأكدت اللجنة الشيلية لحقوق الإنسان أن ١٦٠ ألف شخص هربوا من البلاد أثر الاطاحة بنظام سلفادور الليندي .

التعديلات القيادية السوفيتية من وجهة النظر اليابانية

طوكيو - كونا : قالت مصادر حكومية يابانية أمس أنها لا ترى احتمالاً لتغيير فوري في علاقات اليابان الأساسية مع الاتحاد السوفياتي نتيجة للتعديل الأخير في قيادة الحزب الشيوعي السوفياتي .

وذكرت المصادر أن الحكومة اليابانية معنية بصورة خاصة بتعيين ليف زيكوف عضواً في المكتب السياسي الذي أصبح سكرتيراً للجنة المركزية للحزب في يوليو الماضي .

وأضافت المصادر أيضاً أن صفقات رجال الأعمال التي عقدت على أساس الميثاق المرفوعة داخل السوق بعد انتهاء مدة العرض تتراوح ما بين ٢٥٠ - ٣٠٠ مليون جنيه .

وقالوا أيضاً أن اليابان مهتمة بتعيين اثنين من الرسميين المتصلين في الشؤون الدبلوماسية لسكرتارية الحزب وهما السفير لدى

واشنطن اناتولي دوبرينين والمبعوث السابق لدى كندا الكسندر ياكوفليف .

وذكرت وكالة السودان للأنباء أن ستملة من القديرات التقنية والاقتصادية بالقاضعين العام والخاص في السودان سيشترون في المؤتمر إلى جانب رؤساء المنظمات والهيئات الاقتصادية الإقليمية والعالية ووفود من صندوق الإنماء العربي وصندوق أبوظبي وبنك التنمية الإفريقي .

ويشارك المؤتمر أوراق عمل شاملة حول كافة المجالات الاقتصادية والمالية .. كما يبحث وثيقة تصفية تتضمن توصيات عدة كانت المؤتمرات القطاعية التي انعقدت في الشهر الماضي قد أعدتها بعد دراسات دقيقة .. في إطار التحضير للمؤتمر القومي .

وزير خارجية هولندا يزور الأردن

لاهاي - الهاب : صرح المتحدث رسمي مساء الخميس الماضي بأن هانز فان دين برويك وزير خارجية هولندا توجه أمس الجمعة إلى عمان حيث اجتمع مع الملك حسين عامل الأردن .

وأضاف المتحدث أن هذا الاجتماع يجيء نتيجة لاجتماع وزراء خارجية الدول الأنتية عشرة أعضاء السوق الأوروبية المشتركة .

الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية



المطلع للعلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن في الأونة الأخيرة خاصة بعد إعلان الملك حسين وقف التسليح السياسي مع المنظمة ليحفظ لأول وهلة وجود خلافت بين الجانبين في الأراء والمواقف .. وقد يظن البعض أن هذه الخلافات يمكن أن توقف السعي نحو السلام في المنطقة بعد الخلافات بين الأردن والمنظمة .. لكننا نستطيع القول أننا نرى أن نستغل هذه الخلافات في الضغط على أمريكا وإسرائيل لتقديم تنازلات من جانبها لمنظمة التحرير الفلسطينية .

يمكن لنا كعرب أن نواصل ضغوطنا على أمريكا وعلى الدول الداعمة للصهيونية في مجلس الأمن لتعديل القرار ٢٤٢ اعترافاً بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بدل أن يعتبر هذه القضية قضية لإجتن .. علينا أن نستغل هذه الخلافات في المواقف والأراء لنصل إلى أقصى ما نريده .. وليس معنى أن هناك خلافات بين الأردن والمنظمة وأن يوقف الأردن التسليح السياسي مع المنظمة أن المنظمة لا تريد السلام أو أن الأردن سوف يدخل في محادثات سلام وحده .. فللتنظمة تريد السلام وكذلك الأردن .. والأردن لا يستطيع دخول مفاوضات سلام وحده ولا بد أن تكون معه منظمة التحرير الفلسطينية .. إن في خلافات في الأراء فقط على طريقة التحرك نحو السلام وعلينا أن نستمر نحن العرب في السعي نحو السلام وأن نحصل على أكبر قدر مما نريد تحقيقه .

علينا أن نعلم كعلم مثقفون وعلى الذين يتكلمون بأن تحل القضية عن طريق مفاوضات سلام أن يلجأوا دائماً بالقوة لمفاوضتهم وأن جانباً من العرب يرفض هذه المفاوضات ويصر على طريق الحرب .. وعلى الذين يلجأون بالقوة أن يلجأوا بمفاوضات السلام إذا لاحظ لهم في الأفق أن عوناً يمكن أن يقدم لنا ما نريده عن طريق المفاوضات .

علينا نحن العرب أن نكون متشدين ومسلحين أن يتشدد الجانب المتشدد في الوقت الذي نحتاج فيه للحصول على ما نريد وأن يتسامح الجانب المسلم في الوقت الذي نحتاج فيه التسامح .

علينا ألا نغفل أن هناك خلافاً بيننا وبينهم وأن نضع في الاعتبار أن هناك خلافاً بيننا وبينهم وليس معنى أن أراضاً مختلفة أننا مختلفان أو متفرقون بل العكس فالخلاف في الرأي شيء مهم حتى تصل في النهاية إلى ما نريده وتكون قد وصلنا إلى ذلك إلى الرأي الواحد وهو إقامة الدولة الفلسطينية .

ان الخلافات بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن يمكن أن تسع حتى لا تتفائل عن كل أوافاق بفرحة واحدة وحتى نحصل على ما نريده .. والا نسع لهذه الخلافات أن تتعقد فتحدث صعداً لا يمكن أن يلتزم .

إبراهيم عبد اللطيف

كلنا عرب والأردن حين يوقف تسليحه السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية فإنه لن يبق مكتوف الأيدي إذا رأى القضية الفلسطينية تضع وسيحرك لوقف ذلك وكذلك منظمة التحرير لو رأت أن الأردن يتعرض لعدوان من جانب إسرائيل فسستف إلى جانبه .

علينا أن نستغل خلافتنا لصالحنا بأن نظهر قوة ضغط على مفاوضات حتى لا تتفائل عن كل أوافاق بفرحة واحدة وحتى نحصل على ما نريده .. والا نسع لهذه الخلافات أن تتعقد فتحدث صعداً لا يمكن أن يلتزم .

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

إبراهيم عبد اللطيف

موسيقى تبهج القلب

دليل الألحان الخاص من كاسيو، إشرافه موسيقى على حياتك .

تحتل لوحة المفاتيح PT-82 المربعة من كاسيو مكاناً متميزاً في عالم الموسيقى الحديثة .

إلى الألفاظ ، كما يباع على طريقتين : مطبوعة على آلة موسيقية إلكترونية ، أو كآلة موسيقية إلكترونية .

PT-1 : ٢٩٠٠٠ ريال سعودي

CK-10 : ٢٩٠٠٠ ريال سعودي

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

المؤتمر الاقتصادي القومي بالسودان يبدأ اليوم جلساته

الخرطوم - (اليوم) : يبدأ في الخرطوم يوم السبت المؤتمر الاقتصادي القومي في السودان الذي يبحث مقترحات خاصة لسياسات اعادة بناء الاقتصاد القومي والخروج به من حالة التدهور التي مر بها خلال السنوات الماضية .

وذكرت وكالة السودان للأنباء أن ستملة من القديرات التقنية والاقتصادية بالقاضعين العام والخاص في السودان سيشترون في المؤتمر إلى جانب رؤساء المنظمات والهيئات الاقتصادية الإقليمية والعالية ووفود من صندوق الإنماء العربي وصندوق أبوظبي وبنك التنمية الإفريقي .

ويشارك المؤتمر أوراق عمل شاملة حول كافة المجالات الاقتصادية والمالية .. كما يبحث وثيقة تصفية تتضمن توصيات عدة كانت المؤتمرات القطاعية التي انعقدت في الشهر الماضي قد أعدتها بعد دراسات دقيقة .. في إطار التحضير للمؤتمر القومي .

وزير خارجية هولندا يزور الأردن

لاهاي - الهاب : صرح المتحدث رسمي مساء الخميس الماضي بأن هانز فان دين برويك وزير خارجية هولندا توجه أمس الجمعة إلى عمان حيث اجتمع مع الملك حسين عامل الأردن .

وأضاف المتحدث أن هذا الاجتماع يجيء نتيجة لاجتماع وزراء خارجية الدول الأنتية عشرة أعضاء السوق الأوروبية المشتركة .

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرمز : ٨٣٢٨٧٣٤ ت كلس : ٦٠١٢٣١١
الرمز : ١٨٧٦٦١٧ ت كلس : ٢٠٣٨٤
الرمز : ٦٨٣٢٧٥٦ ت كلس : ١٠٢٥٤

السادة المستوردين يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن المعزز م/م ٦٢	٨٦/٢/١٩	الدمام
جبل علي " ٤٣	٨٦/٢/١٢	الدمام
دجبا " ٦٢٠٧	٨٦/٢/١٠	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشائعة الأصلية لتأدي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .

البريد : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة - جدة

الدمام	الرجيل	الرياض	جدة
٨٣٥٨٨ / ٨٣٢٣٤	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٥٧٨	٦٨٣٢٧٥٦
ص ب ٢٧	ص ب ١٢٤	ص ب ٧٥٣	ص ب ٨١٢
تلكس ٨٠١١	تلكس ٦٢١٠٥١	تلكس ١٠٢٥٨	تلكس ٤٠٥١

● **لطار الركاب رقم (1) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء بفنادق الـدماء ٧,٣٠ صبحا بفندق ايليقي ٨,١٩ بفندق ايليقي ٨,٦١ يصل النفوف ٩,٢ بفندق النفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨**

● **بفندق الـدماء ٢,٤٥ مساء يصل ايليقي ٣,٢٤ بفندق ايليقي ٣,٢٦ يصل النفوف ٤,١٧ بفندق النفوف ٤,٢١ يصل الرياض ايليقي**

● **فطار البشائر رقم (١٧٧) يوميا من الجبهة للرياضاء مع الجبهة**

● **بفندق البشائر ١,٣٠ مساء يصل ايليقي ١,١٦ يصل النفوف ٧,٥١ حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,١ صبحا**

● **بفندق البشائر رقم (١١٩) يوميا من الجبهة للرياضاء مع الجبهة**

● **بفندق الـدماء ١,٣٠ مساء يصل ايليقي ٨,٣٦ يصل النفوف ١٠,٦١ حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٦٦ صبحا**

١٢.١. عطار الزكري (رقم ١) أصل البحث والاختلاف والتأليف والكتابة
 وعطار الزكري (رقم ٢) أصل البحث والاختلاف والتأليف والكتابة
 عطار الزكري (رقم ٣) أصول الإبراهيم والجمعة
 عطار الزكري (رقم ٤) أصول الإبراهيم والجمعة
 عطار الضياع (رقم ١١٨) يومياً من البراهين للمعلمة
 عطار الضياع رقم ٣١٠ أصل من الخرج ٤٤.٤٤
 عطار الضياع (رقم ١٢٢) يومياً من البراهين للمعلمة
 عطار الزكري رقم ٥٣٠ أصل من الخرج ٧.١٢ أصل من الخرج ١١.٢٢
 عطار الزكري (رقم ١) أصل البحث والاختلاف والتأليف والكتابة
 عطار الزكري (رقم ٢) أصل البحث والاختلاف والتأليف والكتابة
 عطار الزكري (رقم ٣) أصول الإبراهيم والجمعة
 عطار الزكري (رقم ٤) أصول الإبراهيم والجمعة
 عطار الضياع (رقم ١١٨) يومياً من البراهين للمعلمة
 عطار الضياع رقم ٣١٠ أصل من الخرج ٤٤.٤٤
 عطار الضياع (رقم ١٢٢) يومياً من البراهين للمعلمة
 عطار الزكري رقم ٥٣٠ أصل من الخرج ٧.١٢ أصل من الخرج ١١.٢٢

[illegible][illegible]

- النعام - صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- النعام - صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٠٨٨١
- النعام - صيدلية ما شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخير - صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٩٤٩٤٨
- الخير - صيدلية الصمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الإحسان - صيدلية الحكمة شارع الطهوف هاتف ٨٤٤٩٧٧
- الإحسان - صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٣٣٢
- الجليل - صيدلية الغنميين شارع الملك خالد ٨٦١٠٩٩٢
- النعام - صيدلية الخيرة شارع الصنيطير هاتف ٣٨٤١٢٤٥
- الخير - صيدلية الفهد شارع الرياض هاتف ٨٩٥٣٣٧٥
- النخلة - صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
- سيحان - صيدلية التفعة شارع النصر هاتف ٨٥٠٧٧٢٤
- الصنيطير - صيدلية الغرانيبي شارع الملك خالد ٨٥٥١٥٣١
- صوفى - صيدلية النعسان شارع الملك خالد
- رجيعة - صيدلية رجيعة شارع رقم ٥٠٠ هاتف ٦٦٧٢٨٣٧
- الجليل - صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢١٢٤
- حفر الباطن - صيدلية الوشمي قرب ستوشوف الوشمي هاتف ٧٧٢٢١٠٩
- الطهوف - صيدلية النجاج شارع الملك خالد هاتف ٨٥٦٣٢٧٠
- الميزن - صيدلية الشويش شارع الحارة هاتف ٨٥٦٧٢٦٠

عالم بالانساب ، مؤرخ ، شاعر واديب يعني ، ولد صنعاء وتوفي بها . له
(الكافي) في انساب حمير وملوكها ، (وصفة جزيرة العرب) (يكون
استقامه 19 حرفا اذا جمعت :
جريدة عربية
9 = 19 + 18 + 9
3 = 19 + 11 + 3
2 = 9 + 14 + 9
10 = 19 + 1 + 17 + 9
عربية
عربية
8 = 13 + 17 + 14 + 13 + 8

حل اللغز [هشام بن عبد الملك]

ق	ك	و	ي	ا	ر	ط	ب	هـ	ة
ف	ا	ح	ع	ا	ا	ي	د	ن	م
ل	و	خ	ر	ة	س	ن	هـ	ت	ر
ل	ا	ن	م	ط	ل	ز	ي	ي	ر
ا	ن	ط	ح	ا	ا	ر	ح	ل	د
ر	ل	و	ل	هـ	ع	ث	م	ا	و
ث	ا	ق	ا	ح	ح	ي	ع	ع	و
ب	س	س	ا	ط	و	ل	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ز	س	ر	ا	ق	ل	ل
ا	ا	ا	ل	ب	ا	ز	هـ	ا	ا

موضع في العراق قريب من الكوفة عند انتصر الحجاج بمساعدة
يشيش السوري علي عبدالرحمن بن الاشعث .
كانت - السقوط - مدوياً - فليجاً - كسفرة - نهبط - من - الاعالي - وتهز -
- البئر - السكان - هزاً - موجعاً - يخلط - قاع - البئر - الاسود -
طعها - لذا .

حل الكلمة الضائعة [كورسيكا]

٤ - من الخضروات - شرب
 ٥ - بلبل (مبعثرة) -
 ٦ - متشابهان - متشابهان
 ٧ - من صغار - الحيوانات
 ٨ - (معكوسة) - يشوه
 ٩ - مفرد (البومات) - هن
 ١٠ - (معكوسة)
 ١١ - ممثل مسرحي مصري
 ١٢ - ولاية امريكية
 ١٣ - راسيا :
 ١٤ - في الوجه (معكوسة) -
 ١٥ - الخضروات
 ١٦ - دولة عربية بدون اداة

التعريف - لهو
 ١ - شخصية بوليسية
 ٢ - ١/٠ قارب ١/٠ وير -
 جزيرة في البحر المتوسط
 ٣ - درجي - الاسم الاول
 لرئيس عربي واصل
 ٤ - دمامة - من اسماء
 الرسول ﷺ - ١/٠ بقره
 ٥ - من الموازين (معكوسة)
 ٦ - يثنبأ - تنزك (معكوسة)
 ٧ - حرف موسيقي - علم
 مؤنث - حرف نصب
 ٨ - في هذا المكان - من
 الحيوانات (معكوسة) - ١/٠
 دلكي

A black and white illustration of a hand holding a document. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is shown from the side, with fingers gripping the edges of the paper. The background is dark and textured.

[illegible]

● افقيا :

١ - ابتعاد - ماهرة

٢ - عكس (ناجس) - من الفواكه

٣ - لا يعود ثانية - فك (معكوسة)

٤ - سحب - نسيان (معكوسة)

ومشاريع العام المالي الجديد
هتفك المشاريع الجديدة
تتبعها خلال العام المالي الجديد
١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وهي موزعة على النحو
الآتي:

- المنطقة الشرقية وتشمل أعمال
تشييد ٦١ مسجد وجرامات ٢٤
مليوناً و ٨٠٠ ألف ريال وتوقيع
مساجد وجوامع بتكلفة ٢٠٠ و
٣٠٠ ألف ريال.
- منطقة الأحساء تتضمن أعمال
تشييد ٤ مساجد وجوامع بتكلفة ٤
مليون ريال
- منطقة حفر الباطن وتتضمن ١٠
مساجد وجوامع بتكلفة عشرة ملايين
ريال حيث تبلغ التكلفة الاجمالية
لمشاريع الأئمة الذكر ٥٢٠ مليون
ريال

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

عرض : الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر
جامعة كاليفورنيا - بيركلي
جمادى الاولى ١٤٠٦/٥هـ

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث
ومنتهى غاياته ومصدر سعادة غامرة للباحث
والإضافة شيء جديد الى معارف الإنسان .. والبحث
العلمي جهد متواصل والتزام كامل يقوّد البحث
وتجدر من الهوى والميل الشخصي .. وما ينتج
عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو
العطاء الكبير الذي تقتضيه الامّة والوطن
وتتشرف به الانسانية جمعاء .

والشورى به استساقية جميعه .
والتدبر الاسلامي والتفكير دين البحث العلمي
واللهى لصالح العقل والعلم والايمان .. وكلما
ازداد الانسان اقتناعا بأهمية البحث وبدوره في
سير غور المعرفة والكشف عن اسرار الكون كلما
اهتدى بنتائج الى طريق الحق والهدى واليقين .
وفي زاوية في « آفاق البحث العلمي » يتم اللقاء
السوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين
السعوديين والباحثات بغية افادة القارئ والباحث
والدارسين علميا وثقافيا .

وجريدة « اليوم » تترك أهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول الى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. في ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بفيغطة الكشف عن الحقيقة وسبر غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

مقدمة العرض :

العملية التربوية ترتكز على المعطيات الأساسية اذا اريد لهذه العملية الحيوية ان تحقق اهدافها في اعداد الانسان وتأهيله ليؤدي دوره في الحياة بنجاح بما يخدم اهدافه واهداف مجتمعه . وبمساهمة في الحضارة الانسانية . وتتعلق المعطيات الانسانية - المعطيات الانسانية - العملية التربوية حول ثلاثة مراكز :

- ١ - الاستقاء العلم
- ٢ - الطالب المتعلم
- ٣ - المنهج المادة

هذه المراكز الثلاثة للعملية

التربوية تتطلب المعطيات التالية :

١ - يحتاج المعلم لتأدية دوره في العملية التربوية الى علم وثقافة وإلى طريقة جيدة في التدريس وتحدد مواهب الطالب وتنميتها وتحفز للمشاركة الفعالة دون خوف أو تهيب في متابعة الدرس وتحليله واستخلاص النتائج .. فالمعلم القدير كالفلاح الماهر الكبير يكفي ومتى واين يزرع غرسه ويرعاه حتى ينمو ويثمر .. ويبنى على المعلم ان يستفيد من شرح المادة وتوضيحها بمعطيات كثيرة منها :

٣ - اما المنهج .. فهو وعاء ينبغي ان يحمل الغذاء الوافي المقيد بما يتناسب حجما ونوعا ومحتوى مع سن الطالب وقدراته وحاجة المجتمع وما يحقق اهداف العملية التعليمية وهذه المعطيات اذا توقرت في المنهج فانه يكون غداء صحيا يؤدي الى

The Effects of Lecture-only and Lecture-Laboratory on Riyadh Junior College, Saudi Arabia Chemistry Student's Achievement and Attitudes

م الباحثة هذه الدراسة بان
تفاقا عاما بين مدرسي العلوم
على اهمية تجربة المختبر في
العلوم في كل المستويات ولكل
... ان مجلس مديري اتحاد
ة العلوم القومي في اميركا
١٩٨١/٨ قد تبنى البيان
بخصوص دور المختبر في
العلوم وتعلمها في اميركا
الاتحاد القومي لعملي العلوم
ضرورة تجارب المختبر
س العلوم وتعلمها .. وينبغي
الدعم الكافي من المواد
وميزات وقت المدرس للمدارس

• إلى أي مدى يمكن أن تعد مواد الكيمياء المعطاة في الكلية المتوسطة والبراض الطلاب الذين لم يدرسوا خلال ثلاث سنوات الماضية للدراسة الثانوية مع أولئك الطلاب الذين درسوا المادة الثانوية؟
 • كيف تؤثر المعطيات المتعلقة بالمدارس في مواقف الطلاب وتحصيلهم لمادة العلوم؟
 • ماهي العلاقة بين مواقف الطلاب تجاه الكيمياء وتحصيلهم في مادة الكيمياء في الكلية لندراسي في مادة الكيمياء في الكلية لندراسي؟
 • لندراسي؟
 • وبصفة التكميلية واضحة وتجريبية

يسرنا أن نعلن عن وصول البوآخر التالية إلى
مساء الدمام في التواريخ الموضحة أدناه:

يرجى من السادة أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم الخاصة ببضائعهم مقابل بوالص الشحن الأصلية أوضقات بتكينة من الدرجة الأولى.

أحمد حمد القصيبي وإخوانه
(قسم الشحن)
م.ب. ١-الرياض ٧٦٦/٧٦٤-٨٢٤ تهـ صلا ٣٣٦/٣٤٤

سيخ للعلوم وتوفير عنصر
شوق .
ويؤكد باستخدام المختبر
معرفة خاصة لطلاب مادة العلوم
بل إنه يسبق لهم دراستها في
حلقات المناظرة .

● دعوة للاخوة الباحثين ..
يرجى من حملة الماجستير
والدكتوراه تزويد جريدة
« اليوم » بنسخة من ابحاثهم
لنتم عرضها في هذه الزاوية بغية
تعميم الفائدة وازرار البحوث
للرءاء لتتجسم البحث العلمى .

ميدانية توفرت لها الضوابط اللازمة
فقد تمكن الباحث من الوصول الى
نتائج تؤكد العلاقة القوية بين
مواقف الطلاب ونجاحهم في المادة
والقصود بالمواقف هو مشاعر
الطلاب من حب المادة ورغبة في
دراستها حيث يزداد ميلهم لها كلما
اتبع لهم تجربتها وممارسة التطبيق
العملي لها

● **النتائج :**
لقد أجرى الباحث اختبارين لفتتين
من طلاب الكيمياء بالكلية المتوسطة
بالرياض الاختبار الاول اجري قبل
عملية التدريس والاخر اجري
بعدها .

أما فئة الطلاب الأولى فهم أولئك الذين يتم تدريسهم الكيمياء باستخدام الطريقة التجريبية التقليدية - التجريبية عن طريق المختبر والفئة الثانية هم الطلاب الذين يتم تدريسهم الكيمياء باستخدام الطريقة القلانية وحدها بدون استخدام المختبر. وقد اتضح ان نتائج الفئة الأولى في الاختبار السابق لعملية التدريس متماثلة مع نتائج الفئة الثانية .. لكن اختلفت نتائج الفئتين في الاختبار الثاني بعد التدريس رغم ان الاسئلة واحدة فقد اظهرت تفوق الفئة الأولى على الفئة الثانية في الفصل الأول في شعورهم نحو المادة وذلك طبيعي لما يحققه المختبر من مجال الممارسة والملاحظة وعنصر الحركة والتشويق الذي انعكس على مواقف طلاب الفئة الأولى وعلى نتائجهم.

● التوصيات :

١ - بما ان التناضح توكّس استخدام المختبر في تدرّس الكيمياء يعتبر أكثر فعالية وان الطريقة الانفاذية - التجريبية تتميز على الطريقة الانفاذية وحدها .. فانه يوعي مدرّسي العلوم بالكلية المتوسطة باستخدام الطريقة الثنائية عن طريق المختبر لتدرّس مادة الكيمياء .

٢ - تؤكد نتائج البحث على أن استخدام المختبر يحسن مشاعر الطلاب . موافقهم . تجاه مادة العلوم . فانه يوصي بالاستخدام الامثل للمختبر في تدريس مادة الاحياء والكيمياء والطبيعة .

٣ - كما يوصي باستخدام طريقة المناقشة والحوار في المختبر ايضا لما لها من اهمية في تدريب العقل

جدة : شارع الملك عبد العزيز : ٦٤٧٢٦٧٧
٦٤٧٢٩٩٤ / ٦٤٧٢٩٩٣ عمارة العطار ..
ص.ب : ٤٣٩ - تلکس : ١٠٧٥ / برقيا : عطاركو

المجدول لموضع أدناه بين حركة البوخر القادرة إلى جهة في التواريخ الموضحة أدناه .

٢	اسم الماخضة	مستأجر الوصول	تاريخ الوصول
١	فاروس PHAROS	جدة	٨٦/٣/٧
٤	لويدي مكسيكو LLOYD MEXICO	جدة	٨٦/٣/٨
٣	بوزنان POZNAN	جدة	٨٦/٣/١٠
٤	سبليت SPLIT	جدة	٨٦/٣/١٠
٥	سوساك SUSAK	جدة	٨٧/٣/١٤

يرجى من السادة القضاة التماسا للاستلام الفسخ المبني على
البدلية الاصلية أو ضمان تكملي لسرعة تخليص وضامهم وقاضي
أول أو تأخير فتح عنه وفي رسوم الضية ..
و هذا للإعلان فإننا لنعمل أو مسئولية في
الماتة عن مثلكم من استلام وضامكم لاجل ابراقان نا
حفظ



NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA

يسر خطوط إب واي كي

أنت تعلن عن وصول البواخر الآسيية:

إسم الباخرة	الرحلة	المشعون	وصول البواخر	جهة القدوم
كيبين ديمارس	٩	حاديات	٨٦/٣/٩	استراليا/نيوزيلاندة/سافافرة ماليزيا/تايلاند
بالاكا	٣٠	حاديات	٨٦/٣/١٩	استراليا/نيوزيلاندة/سافافرة ماليزيا/تايلاند
رييت كويت	٤٣	سيارات	٨٦/٣/٩	اليابان
أوليس التير	٥٥٢/٠٣	حاديات	٨٦/٣/٥٤	اليابان/تايلاند/كوريا/الهندوكش سافافرة

يرجى من أصحاب البضائع استلام البضائع والتسليم وإحضار بوليصة الشحن الأصلية والضمان البنكي

سيتم قبول حاديات البضائع المصدرة إلى سافافرة، كوريا، اليابان، تايلاند، ماليزيا، الهندوكش، استراليا، نيوزيلاندة، والساحل الشرق للولايات المتحدة الأمريكية..

كما سيتم قبول حاديات البضائع إلى دلف، البحرين، ومصر، وتلك ضمن خدمات أوليس الأسبوعية. ولترتيب التفصيل والمعلومات، الرجاء الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء:

النجيب محمد علي رضا و شركاه المحدودة

الجنابيل:

ص.ب: ١٩٦، الجبيل ٣١٩٥١

تليفون: ٣٣١١٨٠٠ - ٣٣١١٨٠١

تلكم: ٣٣١٠٠١ - ٣٣١٠٠٢

الوكلاء:

ص.ب: ٣٦١، الرياض ١١٥١١

تليفون: ٤٤٨٠٨١١ - ٤٤٨٠٨١٢

تلكم: ٤٤٨٠٠١ - ٤٤٨٠٠٢

إذا قامت الساعة وفي
يو أحدكم فسيلة فليغرسها
صديقك

أسبوع الشجرة

بمناسبة أسبوع شجرة التاسع بالمنطقة الشرقية - اللجنة الإعلامية



شعار
سعدت
فصل

برعاية سمو الأمير محمد بن فهد

كرنفال أخضر عصر اليوم بحدائق الميدان

● عرض مسرحي غنائي .. عن الشجرة .. ●



الأمير فهد بن سلمان



الأمير محمد بن فهد



ثم يقوم مركز البدر للزهور بعرض مسرحي غنائي بمصاحبة طلبة مدرسة الصديق الابتدائية بالخير يتضمن تشييداً وطنياً ويصاحبه عرض مجسمات من الزهور والأشجار.

بعدها يتفضل سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوقيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في الأسبوع. رجال الأعمال المساهمين في تجميل المدينة. الفائزين في مسابقتي الشجرة.

والأعيان وجمهور من المواطنين. كرنفال اليوم الأخضر، سيتم عصر اليوم بحدائق الميدان المقابلة لمبنى بلدية الخبر من الشمال والتي تشهد أول احتفال منذ انشائها والذي سيكون بمثابة افتتاح رسمي لها ليستفيد المواطنون من منجزاتها وعطائها الجمالي والترويحي لهم.

يتضمن البرنامج البداية بالقرآن الكريم ثم كلمة لرئيس اللجنة التنفيذية ورئيس بلدية منطقة الدمام الأستاذ زايد السكبي الذي سيلقي الضوء على منجزات أسبوع الشجرة التاسع وما حققه للمنطقة.

في كرنفال أخضر ووسط مروج خضراء وبحيرات متناثرة يتم اليوم الاحتفال باحتفال أسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية برعاية رئيس اللجنة العليا لأسبوع الشجرة بالمنطقة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ووكيل الإمارة المنتخب نائب رئيس اللجنة العليا الأستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكبار المسؤولين

عصر اليوم .. يتم تكريمهم

١٥ مواطناً يساهمون في صنع الجمان ونشر الخضرة لتنعيم بها جميعاً

اليوم .. تكريم الفائزين والفائزات في مسابقتي الشجرة في عرسها الكبير

ميرك .. وتهنئة من الاعيان للفائزين والفائزات بمسابقتي الشجرة والتي نظمتها صفحة تربية وتعليم بجريدة اليوم بالتعاون مع الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبدعم وتشجيع من مديرها الدكتور سعيد علي ايواعي حيث تبرعت الإدارة بجوائز الفائزين والفائزات وقد أعلنت النتائج وهي:

● المسابقة الثانية للشجرة:

الاول: لطيفة مطلق العتيبي المدرسة الثانوية السادسة بالدمام الثانية: نوره حسن المنسف المدرسة الثانوية الاولى بالخبر. الثالثة: ريم غسان البلعة المدرسة الثانوية الاولى بالخبر.

● مسابقة الثالثة:

الاول: سارة عيسى الرشيد كلية الاداب للبنات بالدمام الثانية: في سعد العمري المدرسة الثانوية الثالثة بالدمام. الثالث: عبدالكريم علي عبدالوهاب مدرسة الحليمة للتوسعة بالاحساء.

ميرك للفائزين والمدارسهم ولإسراء هذا الفوز ونرجو للجميع التوفيق مع رجاء حضور اولياء امور الفائزات والفائزين الى حديقة الميدان بالخبر الساعة الثالثة عصر اليوم السبت لتسلم جوائزهم مع احضار ملفيت هويتهم .. تهنئة خالصة للفائزين في الكرنفال الأخضر للجميع ان شاء الله.

المواطن ركيزة النجاح لأسبوع الشجرة

م. جمال الملحم
رئيس بلدية الخبر

أكدت تجربة اسابيع الشجرة نجاحها في زيادة الوعي والتفاعل بين المواطن والجهزة الحكومية وفي مقدمتها قطاع البلديات وخرجت الكثير من المؤشرات الايجابية التي تعكس هذا التوجه الحضاري المشرف.

وقد جاء اسبوع الشجرة التاسع استمرارا لهذه الاسابيع المنظمة وتم حشد الطاقات والاستعدادات للاستمرار في تعريف المواطن والمقيم بان اسابيع الشجرة والنظافة والمرور والصحة التفاعل والتفهم لكيفية الاستفادة والمحافظة على كافة الانجازات والمشروعات واستثمار الامكانيات المتوفرة لمصلحته كطرد بشكل جزءا من المجتمع الكلي.

وغني عن التعريف التأكيد على دور المواطن في هذه الارض في جعل اسبوع الشجرة مناسبة يحاول ان يسهم فيها بكل الجهد والامكانيات وان تقوم الاسرة بدور التوعية وغرس حب الشجرة في نفوس الاطفال الذين هم نواة المستقبل .. ولا يتوقف دور المواطن عند هذا الحد ولكنه يقداه الى مساهمات اخرى فعالة فهو مدعو الى غرس الاشجار وزيادة الاهتمام بحديقته المنزلية والاستفادة من الامكانيات المتوفرة.

كما ان المحافظة على الاشجار المزروعة في الحدائق العامة والمادين والشوارع هي جزء من رسالة المواطن تجاه وطنه ومجتمعه وهو مدعو الى ملاحظة اي تصرفات غير مسؤولة من قبل الاطفال في العبث او تشويه منظر الحدائق العامة من خلال قطع الاغصان الخضراء او العبث بدور الشجيرات وكلها تدخل في دائرة اهتمامات المواطن اليومية كما ان اهتمام الاب والام بمنابعه الاطفال والتربيت على تفهم هؤلاء الاطفال للمعاني الكبيرة والخبرة للشجرة سيخلق مجتمعا مثاليا رائعا.

الكل يعرف ان غرس شجرة ليس الهدف ولكن المحافظة على نموها واعتناء بها هو المحك الحقيقي لاجابية المواطن ومساهمة في نشر الرداء الاخضر في كل مكان .. ولا ننسى دور المدارس في توعية الطلاب والطالبات وشرح ابعاد التشجير وتحويل مفهوم الشجرة الى ممارسة يومية في سلوك المواطن وجعله يحس بان زيادة المساحات الخضراء في المدينة والقرية ستكون بمثابة نوع من المشاركة الذاتية في خدمة المجتمع وزرع روح الصفاء والراحة النفسية.



سليمان السحيمي



عبدالله فؤاد



علي التميمي



سعد المحجل

حديقة او اوجد مجسما جمليا او ساهم بشيء من قرائته الملية او المعنوية في تجميل المدينة ..

عصر اليوم وفي الساعة الثالثة سيكون لمجموعة من المواطنين موعد مع التكريم لمساهماتهم الفعالة وتعاونهم البناء .. سيكرمهم الجميع وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

١ - خالد علي التريشي لانشائه حديقة بحي عياد فؤاد بالدمام

٢ - شركة ارامكو - ممثلة في رئيسها علي التميمي - لانشائها ثلاث حدائق بالخبر والظهران

٣ - خالد علي التريشي لانشائه حديقة بالحزام الأخضر بالخبر

٤ - سليمان عبدالرحمن السحيمي لانشائه حديقة بحي طلال

٥ - سعد محمد المحجل في مساهمته ودعمه لاسبوع الشجرة

٦ - عبدالعزيز مبارك الصساوي لانشائه حديقة بحي الكورنيش بالخبر

٧ - حمود بن خلف في مساهمته واكثر الله من امثالك ودعوة نوجهها للباقيين بالمساهمة في تجميل المدينة والمساهمة بأي جهد لتطويرها.

٩ - محمد عبدالعزيز الجعيج لانشائه مجسما بالشارع الاول بالدمام

١٠ - البنك الاهل التجاري لانشائه حديقة بالدمام

١١ - بنك الرياض لانشائه حديقة بالشارع الامير تركي بالخبر

١٢ - احمد حمد القصبي لانشائه مجسم ديسكوغري بالشارع الملك عبدالعزيز بالخبر

١٣ - محمد عيسى سلوك لانشائه مجسما بالشارع الظهران - برج ساعة -

١٤ - حمد عبدالله الزامل لانشائه جسر مشاة على شارع الظهران بالخبر

١٥ - جريدة اليوم للتغطية الاعلامية المكثفة وتخصيص صفحة يومية لاسبوع الشجرة لتوعية المواطنين ونشر فعاليات الاسبوع.

١٦ - سيقوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا لأسبوع الشجرة التاسع بتوزيع الجوائز التقديرية عليهم في الحفل الختامي لاسبوع الشجرة عصر اليوم.

باسم كل مواطن .. نقول لهؤلاء شكرا واكثر الله من امثالك ودعوة نوجهها للباقيين بالمساهمة في تجميل المدينة والمساهمة بأي جهد لتطويرها.

ولكل من ساهم في فرحة اسرة قضي بعضا من اجزائها في حديقة خضراء غناء .. لكل مواطن ساهم بتجميل مدينته واعتبر ذلك واجبا عليه لفرحه لحد .. تحية تقدير من كل مواطن على هذه الارض الطيبة الى كل من انشا

شكرا لهؤلاء .. تحية تقدير وفناء .. بطلات عرفان .. لكل من ساهم في بناء الوطن .. وشارك في البناء بجهد وفكره وماله .. بقات ورد ننشرها على كل من شارك في بسة طفل وهو يلعب بحديقة

ميرك غرس الامس .. ثمرة اليوم

اسماء الجمان الفائزة في مسابقات افضل حديقة بالدمام والخبر والظهران

ضمن فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية وبالتشجيع الجميع على الاهتمام بالتشجير ونشر المساحات الخضراء والمحافظة عليها في المنازل والمؤسسات الحكومية والمدارس تم تنظيم عدة مسابقات لاختيار افضل حديقة:

١ - منزلية

٢ - مدرسية

٣ - دائرية حكومية

٤ - مؤسسة او شركة اهلية

وقد قامت عدة لجان بزيارات لحدائق بعض المنازل والمدارس والادارات الحكومية والخاصة .. اسفرت نتيجة المسابقات عن فوز الاتي:

حديقة الدمام:

● الدوائر الحكومية:

الاول: مدرسة الادارة العامة - فرع الدمام

الثاني: المعهد الصحي للتقني للبنين

الشركات:

الاول: شركة السعودية الموحدة للتجارة بالشرقية

الثاني: شركة الاسمنت السعودية

للمنازل:

الاول: عبدالله عبدالعزيز لمارن

الثاني: موسى ابراهيم الكلم

للمدارس:

بنين:

الاول: مدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية

الثاني: مدرسة الدمام المتوسطة

الثالث: مدرسة الاميري المتوسطة

الاربع: مدرسة العزيزية الابتدائية

الخامس: مدرسة الجزيرة المتوسطة

بنات:

الاول: المدرسة المتوسطة الحكومية عشرة

الثاني: المدرسة المتوسطة التاسعة

الثالث: المدرسة الخامسة عشرة الابتدائية

الاربع: مدرسة ابن الهيثم الابتدائية

الثالث: مدرسة النقية الثانوية

الاربع: مدرسة الحرمين الشريفين الابتدائية

الخامس: مدرسة ابي بن كعب الابتدائية

بنات:

الاول: المدرسة السليبية الابتدائية

الثاني: مدرسة السليبية الابتدائية

بالخبر:

الثاني: المدرسة السليبية الابتدائية

الثالث: المدرسة الخامسة الابتدائية

بالظهران:

الاول: مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة

الثاني: مدرسة ابن الهيثم الابتدائية

الثالث: مدرسة النقية الثانوية

الاربع: مدرسة الحرمين الشريفين الابتدائية

الخامس: مدرسة ابي بن كعب الابتدائية

بنات:

الاول: المدرسة السليبية الابتدائية

الثاني: مدرسة السليبية الابتدائية

بالخبر:

الثاني: المدرسة السليبية الابتدائية

الثالث: المدرسة الخامسة الابتدائية

بالظهران:

الاول: مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة

الثاني: مدرسة ابن الهيثم الابتدائية

الثالث: مدرسة النقية الثانوية

الاربع: مدرسة الحرمين الشريفين الابتدائية

الخامس: مدرسة ابي بن كعب الابتدائية

بنات:

الاول: المدرسة السليبية الابتدائية

الثاني: مدرسة السليبية الابتدائية

الأشجار رنة المدينة

أخي المواطن .. اختي المواطنة .. الأشجار هي الرئة التي تنفّس بها المدن .. فصحتنا هي صحتك .. وقتها وشوخوا يعني طموحك ونجاحك ..



الشجرة

الشجرة ثروة لبلادنا
عطاء لأبنائنا
حياة لأرضنا
ظل لتعينا
خير لوطننا
رمز لتعاوننا
جمال لطبيعتنا
هيا لنزغها ونسقي تربتها
وتتابع نموها
لنحني شربتها
مكتب للتوجيه التربوي للبلدان
بالخبر

شجرة

الشجرة .. نستظل ظلها ونأكل من ثمرها وفور الماء لها .. مع تحيات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

الى اللقاء .. الى اللقاء

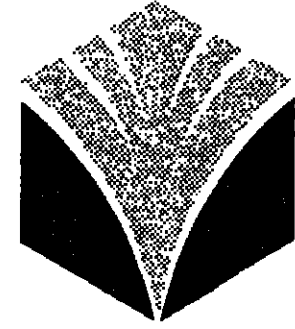
كل عام وأنتم بخير .. كل عام والشجرة بالف خير .. مادامت هناك يد تزرع وترعاها ولا تقطعها .. الى اللقاء .. بالحب والوفاء والعطاء نحافظ على الشجرة وجمالها .. الى اللقاء .. في اسبوع الشجرة العاشرة ان شاء الله والى ان تلقى لايدي ان تجعلوا احتفالاتكم بالشجرة طوال العام .. مع تحيات اللجنة الاعلامية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi



شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي جدة ص.ب (س.ت) ١٤٥٦٥

تقرير مجلس الإدارة إلى السادة المساهمين

حضرات السادة المساهمين الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

يسر مجلس الإدارة أن يقدم لكم تقريره عن سير البنك ونشاطه خلال سنة المالية النارية الموافقة للسنة الميلادية ١٩٨٥م وسوف نعرض لكم فيه تعليقاً على مختلف بنود الميزانية المعروضة عليكم ولتختلف أوجه نشاط البنك بصفة عامة .

(١) أرقام الميزانية:

بلغ مجموع الميزانية بنهاية السنة الماضية ٢٢٨٨ مليون ريال مقابل ٢٣ مليون ريال بنهاية سنة ١٩٨٤م ، وبلغت موجودات البنك ١٣٧٧ مليون ريال مقابل ١٢٩٩ مليون في الميزانية السابقة .

وقد ارتفعت الودائع من ١٠٥٥ مليون ريال بنهاية ١٩٨٤م إلى ١٠٧٧ مليون ريال بنهاية السنة المالية الحالية .

كما ارتفعت القروض والسلف المقدمة للعملاء من ٦٧٢ مليون ريال إلى ٦٨٨ مليون ريال بنهاية السنة المالية الحالية ، وهذه الزيادة في أغلب أرقام الميزانية تنمى مع الوضع الاقتصادي العام الذي تميز خلال السنة الماضية بتحويلات من الأنشطة التقليدية إلى أنشطة ومجالات جديدة نتيجة التطور الشامل الذي تعيشه المملكة ، وقد نجح البنك خلال العام الماضي في التأقلم مع المتطلبات الجديدة ساعياً إلى الإسهام كمادته في مساعدة العناصر الفعالة في اقتصادنا الوطني ، وقد تمكن من المحافظة على نسبته المعتادة في مجال النشاط المصرفي في المملكة العربية السعودية .

(٢) نشاط البنك:

لقد اتجهت عناية البنك إلى تنوع خدماته من حيث الكم وتحسينها من حيث الكيف .

فمن حيث تنوع مجالات التمويل دعم البنك عملياته الدولية وبلغ مجموع التمويلات المشتركة التي ساهم فيها ١٨ عملية خلال سنة ١٩٨٥م ، بنسبة ٣٠٪ من مجموع العمليات المشتركة التي ساهم فيها البنك منذ تأسيسه ، كما استحدثت عمليات تمويلية أخرى مثل التأجير ، ومن حيث الكيف اتجهت العناية إلى تطوير وسائل العمل وذلك باعتماد أجهزة كمبيوتر متطورة جداً تختص بالعمليات التقليدية في أقصر الأوقات وتمكن العميل من إجراء عمليات تتعلق بحسابه أينما وجد بالمملكة ، وتنتج النية إلى الاستفادة من وسائل تكنولوجية متطورة أخرى في مستقبل قريب .

وبالرغم مما تتطلبه هذه التجهيزات من مصروفات تأسيسية ضخمة في البداية إلا أن مردودها سوف يكون طيباً سواء من حيث تقليص المصروفات العامة أو من حيث جلب المزيد من العملاء الراغبين في خدمات بنكية عصريّة .

(٣) الفروع:

بلغ مجموع فروع البنك بنهاية السنة المالية ٥٢ فرعاً وذلك بعد افتتاح الفروع الآتية :

١- فرع أم الحمام (الرياض) بتاريخ ١٩٨٥/٢/٩م

٢- فرع مهد الذهب بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٠م

٣- فرع عرعر بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٠م

وتجدر دراسة لافتتاح عدة فروع أخرى على ضوء الجدوى الاقتصادية في ذلك وبالتنسيق مع مؤسسة النقد العربي السعودي .

(٤) الموظفون:

بلغ عدد الموظفين بنهاية السنة المالية المعنية ١٩١٠ موظفاً بعد أن كان عددهم ١٩٩٠ موظفاً بنهاية ١٩٨٤م ، يمثل السعوديون نسبة ٤٠٫٧٪ منهم ، وقد أمكن تقليص العدد بفضل التجهيزات الحديثة التي دعمت بها فروع البنك .

كما واصل البنك سياسة تدريب الموظفين السعوديين حيث بلغ مجموع المتدربين ٣٩٩ موظفاً منهم ٨٨ متدرباً خارج المملكة .

(٥) المساهمة في الأعمال الخيرية:

جرى على العادة التي انتهجها البنك منذ سنين يقترح المجلس تخصيص مبلغ ٩٠٠ ألف ريال للمساهمة في مساعدة الجمعيات الخيرية بالمملكة .

(٦) مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الإدارة ١٦٠١٨٨ ريال بما في ذلك مكافأة العضو المنتدب (٨٦٩١١٨ ريال) وبدل حضور اجتماعات مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية . ولم يحصل أي من أعضاء مجلس الإدارة على أي ميزات أخرى .

(٧) النتائج وتوزيع الأرباح:

بلغ صافي أرباح السنة ١١٠٣٩٨٩٦٣١٨ ريال يقترح مجلس الإدارة توزيعها كآلاتي:

١١٠٣٩٨٩٦٣١٨	صافي أرباح السنة
٢٧٧٦٧٦٩٥	المرحل من السنة الماضية (٨٤م)
١١٠٦٧٦٦٤٠١٣	

بخصم:

٤٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	المرحل للاحتياطي العام
٢٩١٣١٠٠٦٢٦٧	المخصص للزكاة والضرائب
٧٧١٣١٠٠٦٢٦٧	

٣٩٠٥٤٥٧٧٤٦

• نصيب المساهمين السعوديين

(بعد خصم الزكاة)

٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

• نصيب بنك أندوسويس

(بعد خصم الضريبة)

١٥٠٩٤٦٥٨٨٤

٣٩٠٩٤٦٥٨٨٤

المرحل للعام القادم

٤٥٠٩١٨٦٢

و يأمل مجلس الإدارة في مصادقة الجمعية العمومية على ما جاء في هذا التقرير واعتماد طريقة توزيع الأرباح المقترحة آنفاً .

وختاماً نتوجه بجزيل الشكر إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد القدي وولي عهده الأمين وإلى حكومتنا الرشيدة على العناية والدعم اللذين أمكن بواسطتهما تحقيق هذه النتائج ، كما يتوجه المجلس بالشكر إلى مقام وزارة المالية ومؤسسة النقد العربي السعودي وكافة المراسلين والموظفين .
والله ولي التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

مجلس الإدارة

دعوة للسادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يشرف مجلس إدارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقدها يوم الأربعاء ٢٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ إبريل ١٩٨٦م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء بجدة ، للظرفي جدول الأعمال الآتي:

١- تعديل المادة (٤) من النظام الأساسي للبنك .

٢- تقرير مجلس الإدارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية التاسعة الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م والموافقة عليه وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن نتائج إدارتهم .

٣- تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١م

٤- المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي ، عن السنة المالية ١٩٨٦ ، وتحديد أنماطهم أو اختيار غيرهم . ولكل مساهم أيا كانت أسهمه حضور الاجتماع أو إنبابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بمقتضى توكيل مكتوب .

مجلس الإدارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi



شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م

الموجودات	٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤	حقوق المساهمين والمطلوبات:	٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤
الأموال النقدية:			رأس المال	بآلاف الريالات	بآلاف الريالات
نقد في الصندوق	٦٨٠٠٨٣	٩٧٤٠٧	رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٣٢٤٤٣٧	٣١٣٧٧٢	(٢ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد)	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
ودائع نظامية	١٨٩٩٢٨	١٢٥٣٩	الاحتياطيات:	٥١٣٠٠٠	٥١٣٠٠٠
حسابات جارية	٥٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	احتياطي نظامي	٢٧٨	٤٥١
ودائع سندات بنكية	٩٤٦٤٤٨	٦٥٨٧١٨	احتياطي عام	٩١٣٢٧٨	٩٥٥٤٥١
مطلوبات من البنوك:			أرباح مستبقاه		
جاري - داخل المملكة	٧٢٢	٨٥٢٥	مجموع حقوق المساهمين		
جاري - بالخارج	٨٤٤٥٧	٢٦٦٣٩٠	الودائع:		
ودائع - داخل المملكة	٣٢٧٦٧٥	١٧٦١٣٠	ودائع العملاء (بما فيها الجارية، ولأجل، وتوفير)	٨٢٤٤٣٦٦	٨٨٨٨٧٨٢
ودائع - بالخارج	٤٤٤٠٨٣٢	٤٨٨٧٦٨٧	ودائع أخرى	٢٢٢٣١٠٥	١٧٩٧٧٦٩
سندات وأوراق مالية	٤٨٥٣٦٨٦	٥٣٤١٧٣٢	مستحق للبنوك:	١٠٤٦٧٤٧١	١٠٤٦٧٤٧١
قروض وتسهيلات أثمانية (بعد خصم المخصصات)	٢٢٧٧٣٤	٩٢٦٧	جاري - داخل المملكة	٢٥٤٨	١١٣٢
إلى (أ) القطاع الخاص	٥٩٢٦١٠٢	٥٢٩٨٥٤٧	جاري - بالخارج	١٥٦٦٦٤	٢٢٠٥٥٧
(ب) البنوك	٦٠٠١١	١٠٠٠٠	ودائع - داخل المملكة	٤٩٠٧٤٩	٩٢٤٢٩٣
كيميالات مشتركة ومضومة	٨٥٦٢١٦	٩٠٣٧٥٤	ودائع - بالخارج	٦١٣٩٨	٤٩٥٥٦
موجودات ثابتة:	٦٨٤٢٣٢٩	٦٢١٢٣٠١	مطلوبات أخرى:	٧١٦٣٥٩	١١٩٥٥٣٨
مقر البنك وعقارات أخرى	٥٠٢٦٣	٤٣١٥٦	سحوبات عملاء مقبولة	٢٦٠٨٧٩	٢٦٦٦٦١
أثاث وتجهيزات	١٠٣٦٠٣	٩٤٧٦٠	مطلوبات متنوعة	٥٨٦٨٦٥	٥٨٦٨٦٥
موجودات أخرى:	١٥٣٨٦٦	١٣٧٩١٦	الأرباح المقترحة توزيعها	٣٨٥٠٥	٣٩٠٩٥
تعهيدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٢٦٦٦٦١	٢٦٠٨٧٩	مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٨٨٦٢٤٩	٨٨٦٢٤٩
موجودات متنوعة	٤٣٣٩٩٤	٣٥٧٥٤٤	حسابات نظامية:	١٣٧٢٤٧١٨	١٣٧٢٤٧١٨
مجموع الموجودات	٧٠٠٠٠٥	٦١٨٤٢٣	التزامات البنك مقابل خطابات ضمان	١٠٢٠٩٣٩٧	٩٠٧١٣٤٢
حسابات نظامية:	١٣٧٢٤٧١٨	١٣٧٢٤٧١٨	واعتمادات مستندية وغير ذلك	٢٣١٨٧٧٥٤	٢٢٧٩٦٠٦٠
التزامات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية وغير ذلك	٩٠٧١٣٤٢	١٠٢٠٩٣٩٧			
	٢٢٧٩٦٠٦٠	٢٣١٨٧٧٥٤			

بيان التوزيع والأرباح المستبقاه للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤	٣١ ديسمبر ١٩٨٤
بآلاف الريالات	بآلاف الريالات	بآلاف الريالات
٢٧٨	٣٩٩	٣٩٩
١١٠٣٩٩	١٧٠٤٢٤	١٧٠٤٢٤
١١٠٦٧٧	١٧٠٨٢٣	١٧٠٨٢٣
٤٢٠٠٠	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
١٦٩٣٥	١٥٣٢٧	١٥٣٢٧
١٣١٩٦	١١٧١٣	١١٧١٣
٣٩٠٩٥	٣٨٥٠٥	٣٨٥٠٥
٦٨٢٢٦	٦٥٥٤٥	٦٥٥٤٥
٤٥١	٢٧٨	٢٧٨

رصيد الأرباح المستبقاه ١ يناير
صافي أرباح العام

التوزيع المقترح:

الاحتياطي العام

الأرباح:

— الزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين

— الضريبة عن المساهمين الأجانب

— للتوزيع على المساهمين

مجموع الأرباح المقترحة توزيعها

الأرباح المستبقاه في ٣١ ديسمبر

بيان الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

٣١ ديسمبر ١٩٨٥	٣١ ديسمبر ١٩٨٤	٣١ ديسمبر ١٩٨٤
بآلاف الريالات	بآلاف الريالات	بآلاف الريالات
١١٩١٤٤٩	١٢٩٧٩٠٧	١٢٩٧٩٠٧
١٢١٩١	٥٩٣	٥٩٣
١٢٠٣٦٤٠	١٢٩٨٥٠٠	١٢٩٨٥٠٠
٢٥٧٤٧٢	٢٤٣٤٣٢	٢٤٣٤٣٢
٦٦٠	٧١٢	٧١٢
٦٢٦٤٩٨	٧٠٥٧٦٠	٧٠٥٧٦٠
٢١٨٤١	٢٠٨٣٢	٢٠٨٣٢
٧٥٤٦٧	٤٩١٢٦	٤٩١٢٦
١١١٣٠٣	١٠٨٢١٤	١٠٨٢١٤
١٠٩٣٢٤١	١١٢٨٠٧٦	١١٢٨٠٧٦
١١٠٣٩٩	١٧٠٤٢٤	١٧٠٤٢٤
٥٥ ريال	٨٥ ريال	٨٥ ريال

الإيرادات:

الإيرادات المحققة من النشاط في العملات

الأجنبية وخدمات أخرى

إيرادات أخرى

إجمالي الإيرادات

المصروفات:

مرتبات ومصاريف الموظفين

أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة

خدمات مدفوعة

استهلاك الأصول الثابتة

مخصصات أخرى

مصروفات أخرى

صافي دخل السنة

صافي الدخل للسنة

تقرير مراقبي الحسابات

السادة/ رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمي البنك السعودي الفرنسي

لقد فحصنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودي الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م وقد قمنا بإجراء الفحص وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار السجلات الحسابية وإجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية.

وفي رأينا، أن الحسابات الختامية تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م ونتيجة نشاطه ومصادر الأموال وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس مماثل للأصول المتبعة سابقاً.

جدة في ٢٤ فبراير ١٩٨٦ م
الموافق ٥ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

نقولا عيسى عكاوي
محاسب قانوني معتمد
ترخيص رقم ٢٥

الدكتور محمد العمري
محاسب ومراجع قانوني
ترخيص رقم ٦٠

بداية قوية واداء عظيم

إبراز البنية السعودية بتقليد وعرفان ووطنية



الأمر الفاتح: نحن الآن في حالة صراع بين ما نريد وبين ما نريد المحافظة عليه من هائلتنا العربية الإسلامية

تصوير المدن العربية القديمة

من رحالة القرون الوسطى إلى فناني القرن العشرين



القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :
القاهرة القديمة - كاي مدينة عربية قديمة - بأسواقها التقليدية المزينة بالناس والبوت والبضائع والحيوانات والكاكين .. وايضا بالاصوات والروائح .. في وحدة كائنات غريبة ، وغير رومانتيكية بحال من الاحوال .. هذه القاهرة الخاصة جدا .. التي كانت مجالا رحبا ، ومغريا ، لا قلام وريشات الكثيرين جدا من الرحالة الذين ظلوا يزلزلونها طيلة القرون الماضية .

هذه القاهرة ، او بالاحرى هذا الجانب الداخلي جدا ، منها .. يبدو انه ما يزال يفتح شهية الفنانين التشكيليين ، حتى بعد ان انفتح الرسم على مذاهب فنية شتى ، ومدارس تشكيلية متنوعة .. وحتى بعد اختراع الكاميرا ، وفرض وجودها كمنافس قوي جدا ، وعلمي جدا ، ازاء قلم او ريشة الفنان ، واصابعه ، وعينه اللاقطة !

ولكن يبدو - بالفعل - ان الفنان الانساني ، اذ ما يزال وسيظل مسلحا بما هو اكثر من القلم او الريشة واليد والعين اللاقطة .. وبماذا تفسر - عزيزي القارئ - هذه العلاقة الاميق والاكثرة قدرة على التقاط تفاصيل الروح - في الامكنة والناس والازمنة - وهي العلاقة التي تعجز الكاميرات ، بدساتها المتقدمة - عن التقاطها !

هل في هذه المقدمة الطويلة نوع من محاولة تفسير استمرار ذلك الولع التشكيلي بتناول المدن القديمة ، ومنها القاهرة ، في اعمال العديد من الفنانين الذين يحين في الربع الاخير من هذا القرن ؟ الاجابة : ليس تماما .. رغم ان استمرار هذا الولع التشكيلي حقيقة واضحة كل الوضوح ..

آخر ثمار هذا الولع معرض اقيم بالقاهرة ، خلال فبراير ٨٦ للفنان سيد البياني . عن هذا الفنان كتب يعقوب الشاروني : ان القاهرة القديمة تتخلل بقاياها وناسها وعماراتها في نفسه واعماله ، فيقدمها لنا

بفرشاته والوانه ، كاشفا بلغة الفن عن نبضات القلب ..
اعمال هذا المعرض ، للفنان البياني لا تنافس ذلك الركام من لوحات الفنانين الرحالة في القرون الماضية ، ولا تحققي - مثلهم - بالتركيز على التفاصيل ، التي ترتبط بنوع من امانة التسجيل في لوحات ، تنقل ، الواقع العربي الى مشاهدين - من بلدان العالم - لم يروه . ولكن لوحات البياني تحاول الوصول الى ذلك المزيج ، من رصد

عرض :
عبدالرحمن السليمان

تشهد قاعة مركز الخزاسي ، بالرياض هذه الايام المعرض التشكيلي لصلح السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير والذي شرفه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم السبت الماضي وحضره عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد كبير من رجال الدولة والمسؤولين وعدد من الفنانين .

حوى المعرض واحدا وستين عملا فنيا مثلت خلاصة تجربة الامير الفنان خالد الفيصل خلال خمس سنوات مضت . وقد انضج من خلال الاعمال المعروضة اهتمامه وتأثره الشديد بالبيئة المحلية والطبيعة السعودية الجميلة بصحرائها وريفيها وسواحلها وغلب على بعض الاعمال اجواء رومانسية كما كان ذلك متمثلا في تصويره الشعري .

والفن التشكيلي في حياة خالد الفيصل كان منذ البداية ومنذ كان طالبا في المدرسة حيث كانت مشاركاته ضمن المعارض التي تقبها المدرسة وقد انقطع عن الرسم بعد تخرجه من مدرسة الطلائع في عام ١٤٠٠ الذي بدا فيه الاحساس بالرغبة للعودة للرسم ومنذ ذلك الحين كانت قصته التي تمثلت بمعرضه الاول والذي نحن بصده وقد استغرق منه اعداده خمس سنوات .

ومع ان الاعمال المعروضة توحى للمشاهد بأنها تحمل طبعها موحدا الا ان الملاحظ بان هناك تكلات جديدة ومتقدمة خاصة ملجاء في دراسة الوجوه ، البورتريه ، وواضح ذلك اهتماما كبيرا ودراسة عميقة لهذه الشخصيات الذي جعل في اطرافه قلة من الفنانين السعوديين .

ويلاحظ ايضا على الغالبية من الاعمال سيطرة اللون البني ومشتقاته وكأنه ليس هناك غنى من استخدامه ولكن خلق منه نتائج تتعلق دائما بالمواضيع التي طرقها والوجوه اكثر ان تخلق الصعراء خاصة عندما تكون في فصل شتوي



استخدامه ولكن خلق منه نتائج تتعلق دائما بالمواضيع التي طرقها والوجوه اكثر ان تخلق الصعراء خاصة عندما تكون في فصل شتوي



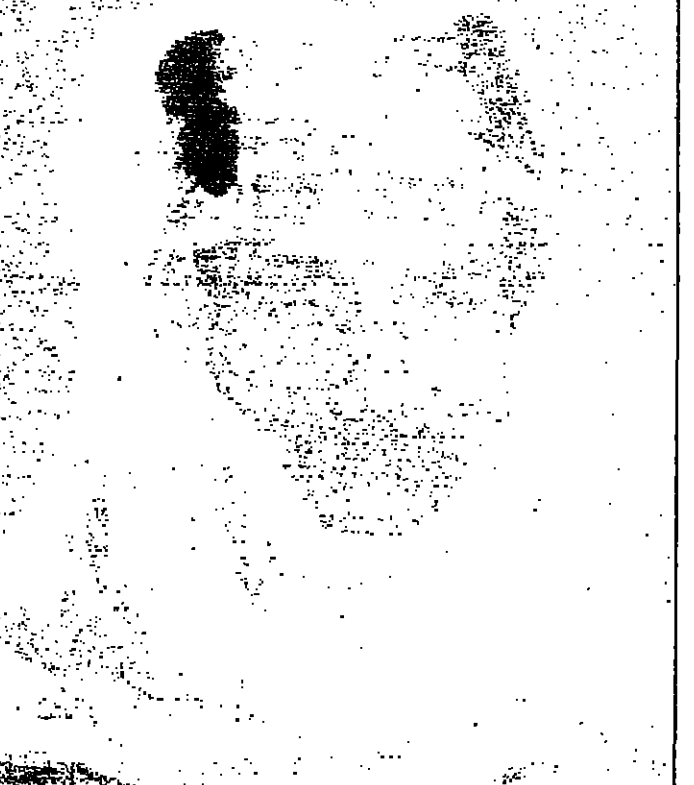
افتتاح معرض الامير خالد الفيصل السبت ١٤٠٦/٦/٢٠



من لوحات الامير خالد الفيصل



الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد افتتاح معرض الامير خالد الفيصل



بشكل متعددة ومتنوعة وايدا ان وللملك كل الخدمة التي استطاع ان يقدمها سواء في العمل اليومي او

وقد اضافت مجموعة البنيات دفقا وجوية على بعض المواضيع وحقق فضاءا موضحا كسما في الطير ، الصقار ، الفارس ، الطير البحري ، وغيرها من الاعمال التي تمثلت في نفس الاختيار واستطاع ايضا ان يحقق تفصيلا جميلة اوجت بفرقة على السطحة على هذا اللون بمجموعته ومشتقاته .

اما الاعمال الطبيعية التي مثلت غالبيتها ارض المنطقة الجنوبية الجميلة بسهولها وخضرتها ومياهها وجبالها فقد تميزت بتجمل اكبر مع مجموعة الالوان وجاءت اكثر اشراقا وسطوعا وكانها تنوذج ضمن خروج الانطباعيين الى الطبيعة والنهل منها والاهتمام بالاضادات الطبيعية للمشاهد المختار .

المعرض يشكل عام بداية قوية اذا ما عرفنا ان ممارسة الامير خالد الفيصل جاءت متأخرة قليلا كبداية فعلية ، منذ خمس سنوات فقط ، هذا وقد كانت لسوء مشاركة اولية في معرض الفن السعودي المعاصر الذي اقيم على هامش جائزة الدولة التقديرية في الادب العام الماضي بلوحة تمثل سمو الامير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز احد فرسان الجائزة ثم جاء معرضه الشخصي الذي قلجا به الجميع بالمستوى الذي حققه والذي صرح عنه بعض الفنانين التشكيليين الذين حضروا حفل الافتتاح . من تلحية اخرى تحدث سمو الامير الفنان خالد الفيصل للصحفيين بهذه المناسبة بكلمة قل فيها ، ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز هذا المعرض شرف كبير في وتشريف لجميع الرسامين والفنانين التشكيليين في المملكة وقد تعودنا من سموه الوقوف امام كل عمل يقدم لصالح هذا الوطن العزيز ، واصناف ، خدمة الوطن تاتي

الحكومي او العمل الخاص او في مجال الشعر او الرسم ، وقد اعرب صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز للمصطفة بعد افتتاح المعرض عن

سعادته بافتتاح هذا المعرض الخليل مشيرا الى ان الهدف من هذا المعرض هو ابراز البيئة السعودية تقليدا وعرفانا ووطنية .. واصناف سموه ، ان المعرض له اكبر الاثر في

نفسه ونفس اخوتي وزملائي وكل الحاضرين متمنيا من الله سبحانه وتعالى ان يجعل من كل فرد سعودي يتربص ما يضر قلبه وضميره الى

اعمال حية تبلور نظرة المواطن ونظرة العالم الاسلامي لهذه المنطقة العزيزة على نفوسنا .

هذا وكان الزميل المحرر الفنان محمد الخليل قد اجري لقاء مع سمو الامير خالد الفيصل ونشرته جريدة

الجزيرة ، تحدث فيه سموه عن بعض الجوانب المتعلقة بتجربته الفنية وبعض ما يتعلق بالفن المحلي

فقال عن الاتجاهات السائدة وميل سموه الى اي منها قال ، الحقيقة انه ليس هناك مدرسة معينة اقبل لها

فيلتصية للرسم عني لا يتعدى كونه تعبيريا احس به في بعض الاحيان دون ان افهم فلما اعبر

باني طريقة ترواني واحس بانها تقدمني في اللوحة دون التزام بمدرسة وان التزام ايضا بمدرسة معينة في المستقبل .

وعن الفن المحلي قال ، مستوى الفن لدينا جيد وبالطبع لم تصل الى المستوى العالي لكن مستوانا جيد ويجب ان يتقدم الفن لدينا حدود

المملكة واعتقد ان ذلك سيكون ظاهرة صحية ، وانا واثق ان المستوى الموجود لدينا لديه

الاستعداد المتنامي . وعن الفنان المحلي والسعي لاجاد سمة فنية قال ، اعتقد ان المعلم العربي اجمعه ليس فقط

الفنان في المملكة متأثرا جدا بالحضارة الغربية وينفك الوقت يجب ان يتسك باصلافة العربية

والاسلامية وينفك الوقت الذي تعيش فيه الآن لوجود كل ما يتعلق بحياتنا اليومية جاء من الغرب فهذا

لا شك دليل على ان تأثير الغرب علينا قوي ففي هذه المرحلة نعيش صراعا نحن نريد ان نأخذ الشيء

الجيد ولكن بنفس الوقت نحاول ان نحافظ على اصالتنا وهذا بالطبع ليس بالسوولة ولكننا نجحتا نوعا

ما في الوقت الحاضر وارجو ان شاء الله في المستقبل ان يكون لدينا

القدرة على ان نصنع ما نريد ونعمل ما نريد محليا .. في ذلك الوقت

تتحرك قليلا من الضغط الذي ورد علينا من الحضارة الغربية واعتقد اذا وصلنا الى هذه المرحلة سيكون لدينا شخصية مختلفة تماما . لكننا

الآن في حالة صراع بين ما نريد وبين ما نريد ان نحافظ عليه من اصالتنا العربية والاسلامية وهذا

يتطلب على الفن .

التشكيل في مهرجان الجنادرية ..



● الفنان ناصر الموسى



● عبدالرحمن السبيبت

ومعرض رسوم الأطفال الذي يشرف عليه الفنان سعد المسعري يوم الاربعاء الثاني من شهر رجب القادم .

يتم اعداد حاليا العمل وبشكل مكثف على انهاء الترتيبات الاولى لمعرض الفنون التشكيلية احدى فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بالجنادرية والذي ينظمه الحرس الوطني . ويذكر ان الفنان ناصر الموسى يقوم بهمة الترتيب والتشسيق مع الفنانين للمشاركة في المعرض بالإضافة للفنان احمد خوجلي الذي يبذل جهدا آخر في هذا السبيل . يشارك في المعرض عدد من الفنانين السعوديين من مختلف مناطق المملكة وفرع الجمعية الا انه مع ذلك لم يقدم عدد من الفنانين اي اعمال تدل على المشاركة في المعرض . وقد نرى ان عدم التنسيق المبكر مع الفنانين وكذلك عدم ايضاح الموعد بالنسبة لهم تسببا في عدم المشاركة كما انه لم يتم بحث خطابات كما حدث العام الماضي توضح كل ما يتعلق بالمشاركة . هذا ومن المؤمل بدء فعاليات المهرجان التي من ضمنها معرض الفنون التشكيلية والذي يشارك فيه ٣٧ فنانا وفنانة ومعرض الصور الفوتوغرافية ويشارك فيه خمسة مصورين

في حديث الوداع.. صقر القادسية لـ «يوم الرياضي»

استقالني نهائية.. ولارجع فيها!



أحمد الزامل



القادسية - قدم



الأمير تركي بن ناصر

كان الحديث شيقاً معه بقدر ما كان فيه من صراحة تامة وضع فيها النقاط على الحروف وأعلن فيها شيئاً لم يعلنه من قبل أعلنه عن فئاعة تامة كما أكد في بداية حديثه وفي نهايته وكأنه بذلك يقول وداعاً أيها القادسيون على أمل أن يحقق القادسية أفضل مما كان عليه.

كان أول سؤال ألقى عليه حول وضع الإدارة القادسية وتأخير موعد الجمعية العمومية إلى شهر رجب فقال:

بالنسبة للجمعية العمومية وبالذات هذه السنة ستكون ظروفه ثانية لها حيث أنني بنهاية هذا الموسم قد أكملت ست سنوات في خدمة القادسية وأحب أن أعلنها صراحة أنني عازم على تقديم استقالتي نهائياً من رئاسة القادسية في نهاية الموسم الرياضي الحالي وسيكون ذلك خلال شهر رجب إن شاء الله وذلك لكي أقسح المجال لبعض الإخوان لخدمة نادي القادسية.

وكان بودي تقديمها الآن ولكن مصلحة النادي من حيث مشاركة بعض الفرق في الدوري هي التي أجلتها إلى شهر رجب.

● أبو صقر تفهم من حديثك بأن الاستقالة جاءت عن قناعة تامة؟
- استقالتي جاءت عن اقتناع تام حيث خدمت القادسية ست سنوات وهناك من يرى أنه يوجد أشخاص أكثر من أحمد الزامل وهذه دعوة مني أن يأتوا ويجربوا العمل الإداري.

وهذه الاستقالة لا تعني أنني سأبتعد عن القادسية ولا أقل مع القادسية.

● ألا تعتقد أن هناك أسباباً رئيسية لهذه الاستقالة؟

- قبل أن أقول أي شيء أحب أن أؤكد بأنني لا أحب أن أخلق أعداءاً في ومن الأسباب التي جعلتني استقيل أن هناك البعض يعارضون سياسة إدارة الزامل ورغم ذلك فكلمهم بالنسبة لي إخوان وأصدقاء فهم يعرفون أن هناك عيوباً وأخطاء وبعضهم من قال بأن أخطاءه أدارتها فائحة ولها سبلات كثيرة.

كل ما أتمناه من هؤلاء أن يكونوا أكثر صراحة ويوضحون لي تلك الأخطاء والسبلات بشرط أن تكون مكتوبة حتى يتحاشاها الرئيس القادم.

وأحب أن أؤكد للقادسيين أنني قدمت صباح الأربعاء الماضي للاستاذ عبدالله فرج مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية عشرين اسماً اسمي لم يكن من بينهم وخلال الأسبوعين القادمين يقرر المكتب منهم بالفضل الصالح لأن يكون أدارياً ورئيساً للنادي من خلال الجمعية العمومية.

● وماذا عن الضغوط الخارجية التي أجبرت الزامل على استقالته؟

- بقية تامة قال لا توجد هناك أي ضغوط خارجية رغم محاولات البعض في خلق اللبلة بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم ولكن بحمد الله علنا ما أثقت الفريق وأعضاء الشرف وعلى رأسهم سمو الأمير تركي بن ناصر الرئيس الفخري للنادي وأقربين في صف الزامل ١٠٠٪ ولكن رغم ذلك أرى أن الوقت قد حان لكي أعطي المجال لبعض الزامل فالنادي ليس ملكاً للزامل.

● هناك جانب كبير من المعارضين لإدارة الزامل يؤيدون أن تستقبل الإدارة باكملها شريطة أن يبقى الزامل في الرئاسة كيف تتصور ذلك؟

- الأشخاص الذين يقولون هذا الكلام مع احترامهم لهم لا يفهمون وضع القادسية فهم يقولون ذلك بناء على رؤيتهم قديمة قبل مجيء الزامل عام ١٤٠٠ هـ وأنا أعرف من يقصدون في ذلك رغم أن البعض يتحدث ولكن ضغوطهم الضاغلة من اسم الرئيس الذي يتزود دائماً على المستنهم وهو الاستاذ جاسم الياقوت.

فجاسم الياقوت شخص خدم القادسية قبل إدارة أحمد الزامل بستين وهو الآن معي منذ ٦ سنوات إلى جانب غسان العجاوي وعبد الرحمن أبو الحسن إلى جانب مجموعة من الشباب الذين

حوار أجراه مبارك الدوسري

● أعلنت أكثر من مرة بأنك على استعداد تام للجلوس جلسة مصارحة مع معارضيك إلا أنه لم تحدث الموعد؟
- بما أنكم بادرت بهذه المبادرة فستأرك تحديد الموعد لكم في جريدة «اليوم» ويشترط حضوركم معنا في الجلسة دون أي شروط مني إلا أنني أقبل أن يكتبوا كتابة لكي لا تكون هناك ضجة فيما بعد.

● وماذا عن الوضع المالي للنادي؟
- منذ توليت رئاسة نادي القادسية عام ١٤٠٠ هـ أي منذ ست سنوات تقريباً بقي عام ١٤٠٠ هـ حق القادسية المركز الخامس في الاعانة السنوية.

١٤٠١ هـ المركز الرابع
١٤٠٢ هـ المركز الرابع
١٤٠٣ هـ المركز الثالث
١٤٠٤ هـ المركز الثالث
١٤٠٥ هـ المركز الثاني

من هذه الاحصائية الاتخبروني أين التقصير في القادسية من هذه الناحية ومن بين ١٥٢ نادي في المملكة وتحقق من بينهم المركز الثاني على جميع الأنشطة وعندما تسلمت النادي كانت الاعانة لا تزيد عن ٤٢٠ ألف ريال رغم أن أيجار النادي الآن يبلغ ٤٢٠ ألف ريال فالفرق كبير حيث تسلم حالياً من الرئاسة أكثر من مليون وستمئة ألف ريال وبهذا تعتبر انفسنا اعل نادي يتسلم اعانة حيث تسلم ٩٧٠ ألف ريال، ١٦٠ ألف موعنة مقطوعة اعانة المقر ٢٠٠ ألف اعانة الاعاشة ٦٥ ألف اعانة للمدربين تصل إلى ٨٠ ألف ريال.

وارجو من الإخوان أن يسألوا مدير إدارة الاندية الاستاذ فهد الجوعي، وكيف سمو الأمير للشؤون المالية الاستاذ عبدالله العذل بأن القادسية لم يتسلم من الرئاسة أو غيره جميع اندية المملكة تقريباً تسلمت من الرئاسة.

● يقول أن الزامل اشترط في استقالته أن يسحب الإرصدة طيب كما أن الاتفاق حقق المركز

الجدال بين متابعي

بعد عمل متواصل دام سنتين من أجل مصلحة القادسية يعنيها اليوم وغير المصلحة الرياضية استقالة الزامل وأصبحنا بذلك نطالع من أرواحهم وأقاربهم وأهلهم من يتلون بالتحسين والحمد لله الذي لا يخفى عن شيء من ذلك يري أن الحق في الزامل أفضل من جفلة أحمد الزامل خلال الست سنوات التي ترأس فيها القادسية التي يجب أن يكون حقها في القادسية وقتها كامل فصالح إلى وقت ويقتضوا خيراً من مصلحة ناديهم الذي يطلقون عليهم النهائي والبيس الزامل لا يكون من صالح ناديهم.

من هنا ليس بقناعة عن أي شخص ولكن من تحت القادسية يجب أن ننظر إلى مصلحة النادي وليس إلى مصلحة شخصي أو فريق أو نادي أو حتى مصلحة شخصي.

وهي على القادسيين أن يكونوا على قدر المسؤولية في هذا الأمر.

الاول بجدارة ولا يستطيع ان اضع حقه في ذلك. وكلمة أحب أن اوضحها بأن القادسية خال من الدين تماماً وإذا كان هناك أي شخص يقول بأن القادسية مدبوبة فليقتضل بذلك ويزودنا بمعلوماته حتى نستطيع تسديد الدين التي قالها قبل نهاية رجب.

● يقال أن الزامل اشترط في استقالته أن يسحب الإرصدة

المالية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟

- بالنادية التي استطاع ان يجلبها للنادية ويعيدها لأصحابه حيث أنها جاءت بمجهوده الشخصي وهو بذلك يريد ان يرى مجهود الآخرين القادمين من هذه الناحية هل هذا صحيح؟
- ضحك مستغرباً من مثل هذه الأقاويل وقال أنا أخدم القادسية ويهمني أن أرى القادسية تعيش في وضع مادي جيد وأتمنى لها المزيد وأبتك من يقولون ذلك بأنهم لا يعرفون الزامل حقاً كما أنني ادعو أعضاء الشرف بالنادي بالدعم المستمر للنادية سواء بوجود الزامل أو غيره.

● تعود مرة أخرى إلى فرق النادي ودور الإدارة في تكريم الفرق التي حققت نتائج جيدة هل قللت إدارة القادسية بتكريم فرقها؟



جاسم الياقوت

بن فهد شرحنا فيه كل شيء يتعلق بهذا الموضوع ومنتظر رد سموه كما أننا سنسرع للجنة الأولمبية السعودية أيضاً لأن هذه الظاهرة في اعتقادي خطيرة حيث ستجلب كثير من الفرق نفس الذي اتجهت سلة عكاز.

● الزامل أول من شجع المدرب الوطني في القادسية وأعطاه الثقة في تدريب الفريق الأول كيف ترى ذلك؟
- بالنسبة لخالد مبارك تأمل تأمل جيداً حيث أخذ دورتين في القاهرة ودورة في ألمانيا ودورة في إنجلترا ومع الأسف أنه في بعض الدورات أعلن بعض الإخوان تكلمهم بدفع مصروفات الدورة ولكن أثناء الدفع هربوا فتكلمت بالدفع من عندي وأنا على أتم استعداد بأن أتكفل وأواصل مع خالد مبارك لأي دورة لأن خالد يحتاج إلى وقت أكثر فهو محتاج لدورات أكثر واحتكاك مع مدربين عالميين.

● عن تكليفه بتدريب الفريق الأول رأيت أن العلاج النفسي ربما يكون له تأثير إيجابي على اللاعبين فأنهينا عقد جوليان وكلفنا خالد بالمهمة واستلم الفريق والحمد لله أعطى نتائج جيدة.

● تردد كثيراً بأن القادسية لديها

١٨ لعبة ورغم ذلك لا اكتم لم تحققوا بطولة؟
- بالنسبة لـ ١٨ لعبة فنحن بارزون في ألعاب القوى في جميع المستويات فالقادسية النادي الوحيد في المملكة الذي استطاع أن يأخذ بطولة ألعاب القوى لسنوات متتالية على سبيل المثال القادسية كما ١٥ لاعباً قدامياً من أصل ٢٨ لاعباً يمثلون منتخب المملكة.

البطولة هذه السنة ورغم ذلك هناك ٦ لاعبين من القادسية في المنتخب سيشاركرون في الأكادور والذي عدده «المنتخب ٩ لاعبين» ٦ من القادسية.

الاول ٣ لاعبين في المنتخب ٣٠ لاعبين الشباب ومثلهم في الاشبال.

سلاح الشيش ٩ لاعبين من القادسية من أصل ١٤ لاعباً للمنتخب.

اليه ٣ حراس في المنتخب القادسية.

المصارعة ٢ لاعبين الملاكمة ٢

كرة الماء ١٢ لاعباً من كرة الماء من القادسية.

السياحة ٩ لاعبين من القادسية.

من هذا نرى أن ٢٥٪ من لاعبي القادسية في المنتخب وهذا دليل على أن الألعاب المختلفة في النادي تنتج لاعبين وتحقق مراكز.

● يتعرض الزامل في بعض الأحيان للنقد الصحفي كيف تراه على هذا؟
- النقد الهادف والبناء احتيمه وعليه استطاع ان اقيم اعطاني وهناك مثل يقول «من يعمل خطيئة» وعلى كل حال أنا لا اتضايق من النقد ولكن الله يهدي كل من حاول أن ينتقد نقداً غير بناء.

وقبل ان اغتم كلامي هذا احب ان اؤكد بان استقالتي لا رجعة فيها وانها نهائية ولكن اذا قدر لي وعدت بعد سنتين أو أكثر سوف أبحث عن جاسم الياقوت لأن الرجل الذي يستطيع ان يعمل بكفاءة واقتدار.



فريق اللعب القوي بقلادسية

لاديوت على القادسية.. وسنترك فائضاً مالياً لإدارة القادمة..

القادسية

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

تجربة الدورة ٢١ تخصص رياضية فنيّة لمضمار حفل افتتاح الدورة



المنامة -
القشري
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية وكذا صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم الدعوة الرسمية لحضور حفل افتتاح الدورة الثامنة لكأس الخليج العربي.

حيث قام بتسليم الدعوة السيد مبارك بن دينة مدير ادارة الشؤون الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة ورئيس لجنة الضيافة للدورة الثامنة لكأس الخليج العربي لكرة القدم. وقد صرح السيد مبارك بن دينة مدير ادارة الشؤون الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة عقب عودته الى المنامة. انه اطلع المسؤولين في الدول الخليجية المشاركة في البطولة على الاستعدادات والتجهيزات البحرية الخاصة باستضافة الوفود.

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الدوري يحقق ذهبية الموانع

فاز اللاعب السعودي حمد الدوسري بالمركز الاول في سباق ثلاثه آلاف متر موانع محرزاً الميدالية الذهبية حيث قطع المسافة في زمن قدره ١٦ دقيقة و٢٥ ثانية. وجاء في المركز الثالث اللاعب البحريني عبدالله حسين محرزاً الميدالية البرونزية وقطع المسافة في زمن قدره ١٧ دقيقة و٤٨ ثانية ويذكر مجلس التصانين لدول الخليج العربية في ألعاب القوى والمقام في الدوحة حالياً.

بعد اجراء القرعة أدوية الشرقية تتنافس على كأس المرور

كتب - حسين كظم
ضمن الترتيبات النهائية لمسابقة كأس أسبوع المرور والذي ستستمر فيه أدوية الشرقية في كرة القدم جرى السحب على قرعة هذه المسابقة والتي ستجري مبارياتها التمهيدية على ملعب نادي الاتفاق والتهنئة وقد جاء الجدول التالي:
١ - الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢ - الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٣ - الخميس ١٤٠٦/٧/٣ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٤ - الجمعة ١٤٠٦/٧/٤ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٥ - السبت ١٤٠٦/٧/٥ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٦ - الأحد ١٤٠٦/٧/٦ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٧ - الاثنين ١٤٠٦/٧/٧ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٨ - الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٩ - الأربعاء ١٤٠٦/٧/٩ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٠ - الخميس ١٤٠٦/٧/١٠ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١١ - الجمعة ١٤٠٦/٧/١١ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٢ - السبت ١٤٠٦/٧/١٢ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٣ - الأحد ١٤٠٦/٧/١٣ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٤ - الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٥ - الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٦ - الأربعاء ١٤٠٦/٧/١٦ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٧ - الخميس ١٤٠٦/٧/١٧ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٨ - الجمعة ١٤٠٦/٧/١٨ الساعة ٧:٣٠ مساءً
١٩ - السبت ١٤٠٦/٧/١٩ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٠ - الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢١ - الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٢ - الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٣ - الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٤ - الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٥ - الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٥ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٦ - السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٧ - الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٨ - الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٢٩ - الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ الساعة ٧:٣٠ مساءً
٣٠ - الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ الساعة ٧:٣٠ مساءً

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

بثلاثة اهداف الاتفاق يؤكد تفوقه ومناقبه على كأس الاتحاد



بعد ان ضمن الاتفاق صعوده لدور الاربعة منذ اسبوع الماضي الا انه أكد مساء أمس في مباراته أمام القادسية تفوقه وصعوده بجدارته وأنه منافس قوي في المرحلة القادمة حيث استطاع ان يتفوق بفعالية على منافسه القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدف بعد مستوى جيد في الشوط الاول تراجع قليلا في الشوط الثاني.

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي
الاجته المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي

شركة مقاولات الخليج
للشحن والتفريغ المحدودة
عن حاجتها لشغل وظائف في المجالات التالية:
١- عمال شحن وتفريغ
٢- سائق شاحنات ثقيلة
٣- كتبة حصر
٤- رئيس عمال رصيف شحن
للمنصب في مشروعنا بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.
على من توافر لديه الخبرة والمهارات اللازمة مراجعة
الشركة ومعه المستندات المطلوبة بمقر الشركة
١١٥٢٤ - الخبر - عمارة بنك الرياض - لرياض - ٨٩٤١٤٦٠ / ٨٩٤١٤٦٠
وذلك خلال (١٥) ساعة عمل من تاريخ
الاعلان

دور جمعية الثقافة والفنون في إثراء الحركة الثقافية والفنية بالملكة

الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز يشيد بجهود الجمعية

هناك ظاهرة غريبة بدأت تنتشر في الوسط الفني الموسيقي بالمنطقة الشرقية، وهي اتجاه العديد من الفنانين على حناجرهم والدخول في عالم المطربين حتى يدخلوا عالم الشهرة من أوسع أبوابها على حد تعبيرهم..

والحقيقة أن هذه الظاهرة الغريبة سيكون لها أسوأ الأثر على الموسيقى السعودية إذا استمرت لأنه في هذه الحالة سيكون الاعتماد كلياً على الفنانين من خارج المملكة وهو ما يحاول المسئولون عن الفن السعودي تلافيه حتى تخرج الموسيقى السعودية من المأزق الحرج اعتماد العديد من المطربين السعوديين على السفر إلى خارج المملكة لتسجيل أغانيهم بواسطة موسيقيين غير متقنين للإيقاع الموسيقي السعودي الأصيل.

أيضاً هناك ظاهرة عجيبة وهي تصور الكثير من هؤلاء المطربين.. أنهم يطربون مع العلم أنه ويشاهد بعض الفنانين قد فشلوا في هذه الناحية وعليه فإننا نقول لهم اتقوا الله في أنفسكم وفي المستمعين وعودوا إلى صوابكم فالفن يحتاج لكم كما نرى فقط لا غير.

محمد الغدير

عبدالرحمن شرفاوي

التأقيد السينمائي سامي السلوموني بعد أن نجح في إخراج ثلاثة أفلام تسجيلية أخرى الصباح، وقد أن يقوم بإخراج أول أفلامه الروائية الطويلة «الرجال» والتي كتب لها أيضاً معالجة السينمائية. يقوم ببطولة أول أعمال سامي هالة فؤاد وممدوح عبدالمعطي وحسن محي الدين وحمدى الوزير والوجه الجديد عبده الوزير.

وعبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وسعد إبراهيم بالإضافة إلى عدد من الفنانين والممثلين الذين سيقدّمون مجموعات من المشاهد كما تشارك الجمعية بأعداد اسئلة تاريخية تتعلق بمدينة الرياض قام بوضعها عدد من الاساتذة وهم الشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن ادريس والاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور عبدالله العثيمين والاستاذ عبدالله الشهيل والاستاذ ابويعلى الرحمن بن عقيل، كما تقيم الجمعية معرضاً للكتاب خاص عن مكتب عن الملك عبدالعزيز ومدينة الرياض.

كما ستقوم الجمعية بإعداد ندوة عن مدينة الرياض يشارك فيها كل من معالي أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم والشيخ عمران العمران مدير مصلحة مياه ومجاري الرياض وسعادة مدير كهرباء الرياض.

هذا ومن الجانب الفني ستقوم الجمعية بأعداد معرض تشكيلي يدعى له الفنانين التشكيليين السعوديون لأعداد لوحات تعبر عن الرياض بين القديم والجديد ويرصد لها جوائز تشجيعية احتفالاً بهذه المناسبة.

كذلك اقامة معرض تشكيلي للأطفال بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة الرياض كما كتبت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

الجمعية في حفلها الفني وتصويره تلفزيونياً وعرضه ضمن البرنامج العام القادم

الشدي يرأس اجتماعاً لمجلس ادارة الجمعية

يعقد مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمقر الجمعية الرئيسي بالرياض اجتماعاً برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد بن احمد الشدي وحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات التي تدور حول النشاطات التي تنوي الجمعية القيام بها خلال الفترة القادمة.. ويبحث ومناقشة مساهمة الجمعية في البرامج التلفزيونية خلال الدورية (مصرم ١٤٠٧هـ).

مشاركة فعالة للجمعية في احتفالات إمارة مدينة الرياض

تقرر ان يكون موعد الحفل الفني الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناسبة احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على انشاء الامانة والذي سيقام مساء يوم الاربعاء السادس عشر من شهر رجب القادم.

وسيشارك في هذا الحفل كل من الفنانين طلال مداح ومحمد عبده ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد ترأس صباح امس الاول مكتب سموه برئاسة اجتماعاً لوضع البرنامج للمهرجان والذي سيقام في الثاني من شهر رجب القادم.

تأجيل عرض «ابن زريق ليمتد»

تقرر تأجيل مسرحية «ابن زريق ليمتد» الى السابع عشر من شهر رجب القادم وذلك بعد انتهاء فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة والذي سيبدأ اعماله في الثاني من شهر رجب القادم.. وكذلك احتفالات امارة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على انشائها.

الجمعية في حفلها الفني وتصويره تلفزيونياً وعرضه ضمن البرنامج العام القادم

الجمعية في حفلها الفني وتصويره تلفزيونياً وعرضه ضمن البرنامج العام القادم

وسيتمثل الجمعية خلال هذه الاجتماعات رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية الاستاذ صالح المزروع حيث سيتم مناقشة الخطط القادمة لموسم الصيف القادم وتصميم جدول الاعمال - للاجتماعات التي ستسبق برنامج نشاطات الصيف والتي ستكون على مدى شهري شوال وذو القعدة لهذا العام بالعديد من البرامج والمشاريع الثقافية حيث سيتم اقامة حفل فني متنوع وعروض شعبية تمثل مختلف الألوان بالإضافة الى معرض فنون تشكيلية ومعرض للكتاب وتقديم احدى المسرحيات الجيدة وغير ذلك من النشاطات الترويجية في فروع المملكة والمهتمين بالطفل السعودي وثقافته.

وكذلك مناقشة مساهمات ونشاطات الجمعية في الترويج السياحي خلال الصيف القادم وذلك بمدينة ابها والعديد من النشاطات الترويجية في فروع الجمعية المنتشرة في عدد من مناطق المملكة.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية كانت قد تلقت خطاب شكر من مدير شرطة منطقة عسير رئيس لجنة نشاطات الصيف اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال وذلك لجهودها ونشاطاتها في سبيل الترفيه وتنشيط الحركة الثقافية في مواسم الصيف بشكل خاص كما تلقت دعوة للمشاركة في الاجتماعات التي ستعقد لجنة نشاطات الصيف في العاشرة من صباح يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر رجب القادم وذلك بهدف التنسيق لبرنامج اللجنة لموسم الصيف القادم.. وغيرها.

الجمعية تقيد مهرجاناً للطفل السعودي

تحت رعاية الاستاذ طاهر زمخشري، بابا طاهر، اقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة بالتعاون مع الوكالة العربية السعودية للاعلان مهرجان الطفل السعودي في الثامنة من مساء يوم الاثنين الماضي ٦/٢٢ وقد تضمن المهرجان مسابقة يوم الاطفال وكلمات ثقافية لرجال الفكر والادب والفن السعودي وبرنامجا غنائيا للأطفال وحفلاً شعبياً.

هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة للعديد من الادباء ورجال الفكر بالملكة والمهتمين بالطفل السعودي وثقافته.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية كانت قد تلقت خطاب شكر من مدير شرطة منطقة عسير رئيس لجنة نشاطات الصيف اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال وذلك لجهودها ونشاطاتها في سبيل الترفيه وتنشيط الحركة الثقافية في مواسم الصيف بشكل خاص كما تلقت دعوة للمشاركة في الاجتماعات التي ستعقد لجنة نشاطات الصيف في العاشرة من صباح يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر رجب القادم وذلك بهدف التنسيق لبرنامج اللجنة لموسم الصيف القادم.. وغيرها.

احمد الشدي رئيس مجلس الادارة بالجمعية.. وتضمن سموه للجمعية والعاملين بها كل تقدم وارزاد جاء هذا رداً على التقرير الذي قدمه رئيس الجمعية عن نشاطات الجمعية خلال الفترة الماضية وتحركها الكبير في الداخل والخارج من خلال مشاركتها العديدة.

الجمعية تقيد مهرجاناً للطفل السعودي

تحت رعاية الاستاذ طاهر زمخشري، بابا طاهر، اقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة بالتعاون مع الوكالة العربية السعودية للاعلان مهرجان الطفل السعودي في الثامنة من مساء يوم الاثنين الماضي ٦/٢٢ وقد تضمن المهرجان مسابقة يوم الاطفال وكلمات ثقافية لرجال الفكر والادب والفن السعودي وبرنامجا غنائيا للأطفال وحفلاً شعبياً.

هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة للعديد من الادباء ورجال الفكر بالملكة والمهتمين بالطفل السعودي وثقافته.

اشاد صاحب السمو الملكي الامير / سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بدور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في اثراء الحركة الثقافية والفنية بالملكة وذلك في رسالة بعث بها سموه لسعادة الاستاذ محمد بن

الجمعية تقيد مهرجاناً للطفل السعودي

تحت رعاية الاستاذ طاهر زمخشري، بابا طاهر، اقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة بالتعاون مع الوكالة العربية السعودية للاعلان مهرجان الطفل السعودي في الثامنة من مساء يوم الاثنين الماضي ٦/٢٢ وقد تضمن المهرجان مسابقة يوم الاطفال وكلمات ثقافية لرجال الفكر والادب والفن السعودي وبرنامجا غنائيا للأطفال وحفلاً شعبياً.

هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة للعديد من الادباء ورجال الفكر بالملكة والمهتمين بالطفل السعودي وثقافته.

الفن الخليجي

حدثني فقال : كثيرين لا يعرفون من ان الفن الخليجي وعلى رأسه السعودي خارج الحدود له محبوب وعشاق لا يعدون ولا يحصون..

قلت : كيف عرفت ذلك ؟
قال : صدقني من انني عندما سمعت المطرب محمد عبده لأول مرة قبل عشر سنوات وكان ذلك في أوروبا عندما كان بطري في بعض اقربائي لاتصور كم سرور وشعرت بالسعادة تعمري..

قلت : هل تعتقد بأن الغربة والبعد سبب من اسباب تعلق الانسان باصايله وحينه يضي شيئاً من هالات السحر والاشواق تقوم بتجميع كل ما هو قديم..

قال : كلا بل ان الفن السعودي والخليجي بشكل عام بعيد للآدمان سالف العصر والزمان - كما ان الخليج لا يزال يعتز باصايله ويذكر لا يزال يحافظ على قراءة الشعر النبطي واين اليوم في الدول العربية الاخرى ذلك ؟ لقد سمعت منذ بضعة ايام بعض اغاني يبيع القديمة.. لاتصور كم هزنتي

عبدالرحمن شرفاوي

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة الممولة	نوع المناقصة	تاريخ تقديم العروض	تاريخ فتح العروض	ملاحظات
١٠٠٠	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠١	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٣	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٤	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٥	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٦	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٧	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٨	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٠٩	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٠	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١١	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٣	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٤	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٥	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٦	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٧	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٨	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠١٩	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٠	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢١	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٣	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٤	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٥	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٦	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٧	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٨	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٢٩	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود
١٠٣٠	مجلس إدارة جامعة الملك سعود	توريد مواد لوجستية	١٤٠٦/٢٢	١٤٠٦/٢٢	مجلس إدارة جامعة الملك سعود

الفن للملحة.. أم الفن للحياة؟

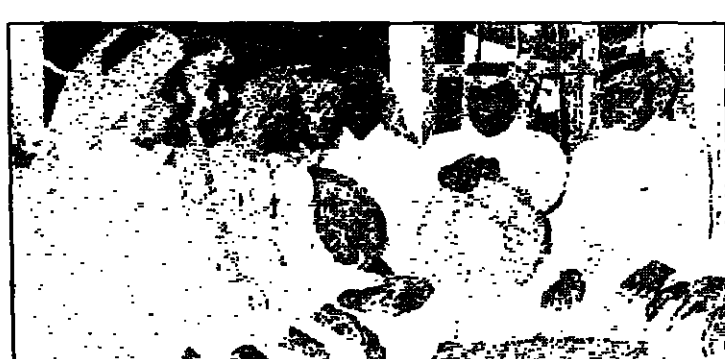
نشجع الشباب لمزيد من العطاء الفني

للتلفزيون مع التحية

استجابة لنداء التلفزيون الموجه للجمهور من أجل المساهمة بأفكار برامج جديدة لاخذ رأي المشاهد وما يطرح لمشاهدته من خلال الشاشة وأسهم الجمهور في تقديم أفكار البرامج فقد قدمت خلال العام الماضي فكرة برنامج في أول وفيه أي شيء فقط أترك الحكم لكم والقرار لتلفزيوننا العزيز.

فكرة هذا البرنامج تدور حول الشباب كشريحة هامة في المجتمع وعرض حياتهم بصورة برنامج وكل ما يتعلق بأشياء تربوية وإلقاء السليبات بأسلوب تروبي والقاء الضوء على ما يجب أن يكون عليه الشباب في المجتمع الاسلامي وإبراز مواهبهم الثقافية والادبية وأسهمهم في اعداد هذا البرنامج والوقوف على التجمعات الشبابية في الاندية والمدارس وأماكن العمل لاخذ آرائهم وما يطمحون اليه في حياتهم ككتاب يوجد بينهم اليوم قلق فكري لابد من اشراك التلفزيون في معالجته من خلال برنامج شبابي خاص.. ولا أرجع فكرة برنامجي هذا فقط ادعوا لهذه الفكرة ان ترى النور من خلال أي عمل تلفزيوني إحتمية ويوجد ذلك. وكذلك أتمنى أن الأفكار التي قدمت للتلفزيون من المشاهدين ولتأمل أن هي الآن فنحن بجانب ذلك نذكر أن التلفزيون كجهاز اعلامي يعمل على علاقة طموح الوطن وإن يغفل أي جانب يهم خدمة هذا الوطن الخالي - والسلام.

فرحان فهد العقيل



نعم فالفن أوجد نفسه من أجل ان يكون فناً يتذوقه الناس بأحاساس عميق يدغدغ مشاعرهم ويحرك اشجانهم. والفن للحياة إذ لا بد ان يكون هذا الفن قائماً ليواكب حياة الانسان بمدحه ان اصاب ويقومه ان اخطأ. يبرز جوانب حياته السلبية ليعالجها بأساليب تربوية ويعرض الجوانب الايجابية كقدوة صالحة للعموم. هنا يكون الفن للفن والفن للحياة وما سواه من منطلق فلا. فانا وبدت التحدث هنا عن جانب من الفن الا وهو فن المسرح الذي أخذ ينحو نحو منحدر خطير لا يلبق واسمه كفن. فالفن المسرحي كما درسنا عن نشأته في كتب الادب دخل الوطن العربي عن طريق الفرنسيين عند احتلالهم مصر والشام فاحضروا فرق المسرح من أجل الترويج عن جنودهم بأسلوب بث الحماس والعزيمة في نفوسهم وأخذ العرب المصريين بهذا الأسلوب ولكن من نفس الروايات والقصص الفرنسية المترجمة حتى قام المسرح العربي فعلاً من خلال عدة اعمال كانت في قمة العطاء الفني عندما انشأ خديوي مصر الاوربا وكذلك بعض مسرحيات توفيق الحكيم. فلو نظرنا الى تلك الحقبة الزمنية بحجم العطاء الفني المسرحي رغم قلة الامكانيات لاركانا ان الفن القائم حالياً في الوطن العربي مجرد سوق رائجة من أجل الكسب المادي فلا يوجد ذلك العمل الجيد نصاً وإداء يقدم الفكر بل مجرد عروض وإيقاعات تنزوي بالمشاهد زاوية هسترية الدرد الأول فيها للمرأة لعرض مفتاتها على خشبة المسرح. وفي الصيف الماضي كنت في زيارة للقاهرة وقدر لي ان اشاهد عرضاً مسرحياً حيث لم يكن خشبياً بعد

مسرحياً مسرحية ولا يعني الاعياء بطولة محمد عوض وهيام على خشبة مسرح الريحاني ولم تكن تلك المسرحية نصاً وعرضاً سوى عرض لمجموعة من الفتيات ومشاهد ضاحكة قلا قصة هذه المسرحية ذات مضمون سوى ذلك العدد الكبير من الجمهور المشاهدين لهذه المسرحية التي اعطت للفن صورة اخرى والشاهد على ذلك الجمهور المصري عندما يعبر عن عدم رضاه عن العرض فانه يرد عبارات منها «مسرح اونطه عاوزين فلوسنا» «فلان مسرح اليوم وللأسف الشديد» فدخلت عليه تيارات تستغل العمل من خلال الموجة للكسب المادي فقط لا يهم ماذا يجني الجمهور من النص او طريقة العرض وكتمجمل للمسرحية هناك بعض الاغاني من نمط أميك تحبني وكذا رقصه على الوحدة ونص كل ذلك لاخذ المشاهد الى حلبة الشبان رغم ان هناك واقعاً لابد ان يتماشى معه الفن كرسالة انسانية تقوم الانسان لتطمح به. فلو نظرنا الى شكسبير عميد الادب الانجليزي مؤلف العديد من المسرحيات العالمية ذات الطابع الفني الفريد والتي عملت من أجل ان تكون شاهداً للفن المسرحي حيث لم يكن خشبياً بعد

لَيْلِي نَزَلَ إِلَى الْوَهْدِ

الواقع أن أكثر الناس يؤمنون
بنظريات خاطئة عن الأمل .. ولكن
ما هو الأمل ؟ إن اعتقادي أن الأمل
شيئاً يباع يمكناً أن نشتريه
بالل .. لأن الأمل حالة تنبع من
صميم كياننا وتتولد داخل أقتنا
في بوتقة الرضا والراحة
والطمأنين .. وانت يا عزيزي لا
تنتظر أن يدق الأمل بابك وانت
جالس في نظفركه .. فاذك أنت تبحث
عن الأمل فابحث عن أسبابه .
والذين يبحثون عن الأمل يجب
أن يواجهوا الحياة بقلوب صادقة
ونفوس راضية وعيون مشرقة
مبتهجة ونظرات سعيدة لا نظرات
الخوف أو التردد أو التهور لأن
الخوف من المستقبل هو أول معاول
القتل . استعد من الماضي تجربة
وخبرة تفدك في حاضرنا واترك
طريق الأمل ، حدد مستقبلك

لأول مرة اشعر بالثوبط .. لأول مرة اخاف القول :
 حبيبتني .. لان الربيع اتى هذا العام مضاعفاً .. والاكثاب
 مضاعفاً .. والابتهاج اكثاب ..
 لأول مرة اشعر بالانضمام لمهاتي .. لأول مرة اشعر
 بلغني جزآن : جزء معي .. والجزء الآخر معك .. ومع
 هذا لما زالت اخاف الحديث .. واخاف من كلمتي في
 الفصول الخوالي انتقلت كل اللغات مما جعلها
 تتخطاني .. وتتخطك .. اقول : ومدا اقول ؟
 اقول : احبك
 ام اقدم لك زهرة في يوم ميلاده .. ؟
 ان اكتب .. ومدا اقول ؟
 غير ان اثن قلبي في دفتر ابيض .. لاني لا استطيع
 ان اكتب .. ومدا اقول ؟
 ومدا اقول ؟
 وضد المصانع لوث كلمتي فلا استطيع الانصاح
 لمهاتي عن انفسمي ..
 لأول مرة اشعر بالثوبط .. لأول مرة اخاف القول :
 حبيبتني ..
 واخاف من جنون المكاري قد لا يفهم الدوار .. فكيف
 من كان خارج الدوار فانا ضد الناس .. وضد الحديث ..
 وضد اطوارتي لاقتصر لروح اللذ .. والقدس الذي اهدى
 القلب اليك وكنت بليك تصوري .. وينفس الهمدي
 الذي كان يشغلني بياضه البهه .. لمهاتي يا جزأي
 اللغني فلم الاحساء لم تجمعا بعينها هل غير ان تكون
 ناعقين في هذه المذمة القديتة بالقيت ..

أقول .. وماذا أقول ؟

احساسات بالفرج لا يضاهي
احساس آخر .
احساسك بالنجاح ايضا لا
يضاهيه احساس آخر .. قرحة
تقمر قلبك بمجرد ان تعرف نتيجة
ما قدمت .. عندها فقط تحس انك
حصلت ما زرعت وقطفت ثمرة
تعيك .
ما احلى النجاح عندما يكون
نتيجة الجِد والاجتهاد . وما امر
النجاح عندما يكون نتيجة العُبث
والغش .
ان ثمرة الجِد والاجتهاد ثمرة
ناضجة مذاقها طيب ورائحتها
زكية .
اما ثمرة العُبث والغش فثمرة
فاسدة خاوية من الداخل وان كان
شكلها جميلا كما ان رائحتها
كريهة .
واخيرا النجاح يزرع في القلوب
بذورا تزهر نجاحا آخر ويثمر امالا
لمستقبل باهر ان شاء الله .
حصة محمد عبد الرحمن
رحيمة

ملخص ملحق ع
عبدالله فؤاد وشيخ

حاقا لعقد تاسيس
ميم المشاري عن كامل
ل عقد التاسيس كد

(١) أسماء الشركاء
فؤاد عبدالله فؤاد
شركة عبدالله فؤاد
مادة (٦) رأس مال الشركة
١٠٠ ريال موزعة كالآتي

شركة عبدالله فؤاد
عمائة الف ريال. وفو
الامي بالخبر لاتخاذ
تسجيل الملحق
٢/٦٧ وتاريخ ١٦

وكان بالإضافة الى ما تقدم ذا منزلة لدى العلماء والادباء في ذلك العصر، ولابن المقرب مجالس مع ابي البقاء العكبري وصلة جالس مع محب الدين الواسطي وكان مع ذلك يتزبد على محافل القدياء الطالين ، وقد كان شاعر مجودا ، كثير المداح قليل الهجاء .. جيد القول متين .. قوي اللفظ رصينه .. هكذا وصفه ابن الشعار الموصلي في كتابه « قلائد الجمال في شعراء الزمان » وقال فيه ان ائمة العراق من ذوي الادب والعلم قد اقروا له بالحقق وسعة الاطلاع في شعر العربي ، ومذهبه في الشعر مذهب المتقدمين في جزالة الالفاظ وابداع المعاني ، وذكر انه شاهده في مدينة السلام اي بغداد سنة ١٦٢٢هـ ونشأ من شعره وهو يحفظه ويورده .

وقد ذكر الحافظ زكي الدين المنذري في كتابه « التكملة » انه توفي في شهر رجب سنة ٦٦٩هـ الا ان ابن الشعار الموصلي قال انه توفي في اواخر شهر محرم سنة ٦٢٠هـ وذكر بن الفوطي في كتابه « تلخيص مجمع الاداب » انه توفي في شهر محرم سنة ٦٢١هـ وكذلك الصفدي في الرواي البويات .

للشاعر ديوان شعر طبع في الهند لأول مرة سنة ١٢١٠هـ ثم اعاد تحقيقه وطلبعه ١٢٨٢هـ الاستاذ عبدالفتاح محمد الحلوم من جمهورية مصر العربية .

ابوبكر عبدالله ابراهيم الشمري
مدينة العفرنة

العيون ينسب اليه شاعر قدم
الموصل وانا بها اسمه علي بن
القرب العيوني التقيت به سنة
٦١٧هـ بالموصل ، كما انه استطاع
الوصول الى مجلس الخليفة العباسي
الناصر لدين الله فقدمه بقصائد
كثيرة وقد ذهب ذات مرة سفيرا من
الخليفة العباسي الى الامير فضل بن
محمد العيوني بالاحساء يطلب منه
تأديب الخارجين على الدولة
العباسية .

عن الفاضل

وليس شرطاً ان تكن جسيدي .
الخصيضة والى درجة ان ذكرهم في
الغثيان .
.. ذلك لانهم انفسهم اغييا .
ذهب وماس ، ومنهم تراب ونحاس .
بعثا في انسان ما يتصف بالصرامة
ما يقول فهو لا شك هالك بين عالم
البشر .
عائشة حسين سالم
الدمام

إلى الموصل عندما علم بتوجه
 الأشرف إلى دمياط مصر لقتل
 الصليبيين .
 اتصل الشاعر في أثناء رحله
 هذه بأبى البصرة شمس الدين
 باتكين ومده واتصل كذلك ببني
 الدين لؤلؤ أمير الموصل ومده
 وهناك أي في مدينة الموصل التقى
 بياقوت الحموي مؤلف كتاب مع
 البلدان ، وقد وصف ياقوت
 المقرب في مجلد ج ٦ ص ٩٩
 قائلا : « وبالحرين موضع يقال

- الخيانة قد تكون روية
- اخلاق البعض قد تتحد
- أي مجتمع يشترك بالغة
- البعض يفسر الطبيعة
- الناس اجناس ومن افهم
- الحقيقة والطبيعة اذا
- والجرأة ولا يخاف الا الله
- البشر الوحوش .. وليس

بالي تحب ا
 دور على الجو
 وتطلع وتنت
 فلا عنده ا
 على حالك ظل
 وبلا اموال لا
 تراها دنيا زو

جاء في الصفحة الرابعة
جريدتكم الغراء عدد
الانتين الموافق ١٤٠٦/٧/٥
مقال للاخ الاستاذ عبدالو
الكريم العبد تحت
عناوين على الحركة الادبية
الخليج ، فاشكر في مقاله الى
الشاعر الاحسانى علي بن
قائلا انه توفي سنة ١١٧٩
والصحيح انه توفي سنة ١٢٠١
كما جاء في العديد من
التراجم منها معجم البلدان
ص ١٨١ ، التكملة لوفيات
المعذري ج ٣ ص ٢٢٥ تحت
٢٤٣٤ ، الوافي بالوفيات للصر
ج ٢٢ ص ٨٩ ، ديوان ابن
ص ٧ - ٩ ، هدية العارفين
٧٠٦ - ٧٠٧ ، تاريخ الاب
ج ٣ ص ٥٠٧ - ٥١٠ .
البيدرين ص ٢٩٤ - ٢٩٥
المستفيد ص ٢١ - ٤١ .
ولا بأس من عرض
مختصرة الشاعر ما دامت
تعرض لتصحيح تاريخ و
فهو علي بن الحسن بن عز
عبدالله بن محمد بن ابراهيم
المغربى العيونى الاحسانى
عبدالله جمال الدين ، امم ،
ولد سنة ٥٧٢هـ بالاحساء
جفاء من أسرته امراء
فسجن وأطلق سراحه فرحه
الحظيف ومنها الى البصرة
بينها وبين كل من بغداد و
ثم توجه من هناك الى ديار
ليحلق بالملك الاشرف الا ان

التعاون

التعاون هو توحيد الجهود
أفراد المجتمع من حيث الاقتصاد
والعلم والخبرات وغيرها . والتعاون
طريق المجد والحضارة والتعلم
فالتعاون ينير طريق المؤمنين
للافضل وإلى الاتحاد والكتلة
وجمع الكلمة .
ولقد ظهر التعاون منذ ظي
الدعوة الإسلامية التي حثت
التعاون في جميع نواحي الحياة
الفكرية والاجتماعية والاقتصادية
وقد حث القرآن الكريم على التعاون
فقال تعالى « وتعاونوا على
البر والتقوى » والتعاون واجب
مسلم ، وقد قال الرسول ﷺ
يؤمن أحكمكم حتى يحب لأخيه
يحب لنفسه » وفي هذا الحديث
دليل على تأكيد المشاعر الأخوية
للمسلمين وحث على محبة الأخوة
وعلى الحرص على مصلحتهم
وليس من السهل أن يحقق
رغبته ومطامحه وامانيه من غير
تقف العقبات والصعاب في طريقه
ولهذا لا بد أن يتعاون الإنسان
غيره فيبذل تفكيره مع تفكير
وقوته مع قوته . وقد قيل «
قليل بنفسه كثير بإخوانه »
فيحقق القوة واليقالوة والتأثير
تستطيع الدول أن تحصل
مكانة يخافها بسببها الأعداء
نفوذ ما

أحدهم : أرغب بأن تعيد قطعة
من المني الحبيب يوم أن كنا
تعيش لكي بساطة لايعكر
مزاجنا شيء ..
وبناء عليه تقربوا بأن يذهبوا
للير .. على شرط بأن لا يأخذوا
معهم لارايديو ولاتلفزيون ولا أي
جهاز مماثل .. فقط بعض الطعام
الخفيف البسيط .. ويأخذوا
يكون تماًزاً وسخياً ويصلا ويملأ
وماء وبعض الزبدة والخبز ..
وهناك يعيشون الاتصالات
ويتحدثون عن الذكريات ..
ويتكبرون لاتفسهم العنان .. لكي
يسرحون ويمرحون ويعودون
لبسطي البهيج والسعيد
والبسيط .. يوم أن كان هناك
ذلك فقط ..
قفز أحدهم وقال : كيف
سكين ذلك .. نحن كنا جميعاً في
المنفى أطفالاً .. ولكن كنا اليوم
رجال أعمال وكل كل مشاغلة
وارتباطاته .. كيف سيتم ذلك ..
لربما اتصل بي أحدهم من
أوروبا أو أمريكا .. لا .. لا
أقدر أن أذهب معكم .. أتذهبوا
لوحدهم ..
ثم قال آخر : أنا أيضاً هناك
ابنتي ستحضر مع زوجها بعد
غياب مدام من سنتين في
الخارج لا .. إن تمكن ..
وهكذا بدأ العقد ينقرط مابين
هذا وذلك .. فلم يبق سوى
اثنتين من المجموعة .. قررا أيضاً
عدم الذهاب .. وقالا لجمال البر ..
الكثرة ..

● ان تشعر بالخواء والوحدة في هذا العصر الصناعي.. فذلك غير مستغرب.. سواء كنت هنا أو هناك.. يخسوف فضاء نفس المواقف.. انشغال.. انهماك في سبيل لقعة العيش.. وإن يعوض أحد ذاك الفراغ الذي تشعر به أثناء ادائك لمعك .. والتركيز عليه لكي تتجنب من كسب لك عيشك بشرف ولكي يكون حلالا

كل ما هناك هو .. اجتياز الجسور.. جسور العجز لشاطئه الامان بين الحين والآخر لكي تستمد قوة المتابعة لواصله الجهد والعمل لكي تعيش..

● لقد اتفقوا بعد جدال.. على ان يعيشوا بين الحين والآخر وقتاً من الاوقات وفترة من الفترات ينعون بها على حد قولهم بطني من الماضي أو ايام الرثابة وعدم الركض سريعاً وهم يلهون .. وكما قال

إشارة

عبد الرحمن شرقاوي

تصویب :

ابن المقربے نو فی زینت ۶۳۱ھ

كلمات من الواقع

- الخيانة قد تكون رجعية، وليس شرها أن يحزن جسدياً.
- أخلاق البعض قد تتحدر إلى الحضيض وإلى درجة أن تكفرهم أي مجتمع يشعره بالقرق والغثبان.
- البعض يطعم الطيبة غيابة... ذلك لأنهم انقسموا اغنياء الناس اجناس ومن انواعهم ذهب وامس، ولهم تراب ونحاس.
- الحقيقة والطيبة اذا ما اجتمعتا في انسان ما يتصف بالصراحة والجرأة ولا يخاف الا الله في كل ما يقول فهو لا شك هالك بين عالم البشر الوحوش... وليس كل البشر.
- علائقة حسين سالم

الدمام

دیر باک و تخمذ	یا الی تحب المظاهر
وخک بالمعروف شامطر	دور عل الجوهر
ولا سفسک لا اشطر	ولا تطالع و تشاور
ولا ترکب فوق و تقامر	فلان عنده اکثر
یمکن تخلیع و تنکسر	عل حاک ظل صابر
هانی السبع / سیهات	وبالاموال لا تتاور
	تراها دنیا ذواله

س. الدين، أمير، شاعر
٥٧٠هـ بالاحساء، لقي
أسرته أمراء العيون
فق سراحه فرحل الى
ها الى البصرة وتنقل
ل من بغداد والموصل
ن هناك الى ديار بكر
الاشيرة. الا انه عاد

إعلان منافسات حكومية

رقم التسمية	الجهة المختصة	اسم التسمية	أبواب وثائق التسمية	أخر موعد لتقديم العروض	تاريخ تقديم العروض	موقع فتح العطاءات	مدار التسجيل للعروض وتوثيقه	ملاحظات
١١٧٢	مركز تعليم البعثين بدمشق	توزيع التسمية الثانية المرشدة والمكتلة والأوراق الخاصة بالمرشدة	١٥٠	١٢/٠١/٢٠١٧	قسم التعليم بدمشق	موقع فتح العطاءات	قسم التسجيل بدمشق	
١١٧٣	وزارة الزراعة بدمشق	توزيع مخططات التسمية لبيع مواد جدد	٥٠٠٠	١٢/٠١/٢٠١٧	قسم مبيعات بدمشق	موقع فتح العطاءات بدمشق	قسم مبيعات بدمشق	

● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزاديات الاتية :

التمسدة الأولى : قوس سبر، مصنع الاسمنت / ولها ٢ مكنتها الموقع - سعر بيع
النفس ١٠٠٠ ريال - تاريخ المزاد ١٤/٦/٨١

التمسدة الثانية : قوس لدا طريق مكة القديم - مساحتها الموقع - سعر بيع
النفس ١٠٠٠ ريال - تاريخ المزاد ١٤/٦/٨١

فكل من له حق في حصة أو ملكية على ان يتمك ان امانة مدينة جدة الادارة العامة
من المزايدات لتصرف ثمنه من الشهود والمصاحفات وسيمثل اجراء الامانة العامة
السلمة الطارئة صمما حسب تاريخ المزاد قبل الموعود للمعد بشروط المزاد،
كل متزايد يبيع بالتخول في المزاء العامة تقسم ضمن باقي بقية بنسبة ٪١ من كامل حصة
المزاد يتخذ الى ٪١ في حالة رسو المزاد العامة (٤٣٧٠)

[illegible]



مركز التجارة الخارجية
مركز التجارة الخارجية

مركز التجارة الخارجية
مركز التجارة الخارجية

مركز التجارة الخارجية
مركز التجارة الخارجية

تعلن عن وصول البضاعة المذكورة إلى ميناء جدة الإقليمي

بلاغوس

الوصول: ٨٦/٣/٩ المصادقة: ٨٦/٣/٩

يرجى الشحنة التجارية من ميناء جدة الإقليمي إلى ميناء جدة الإقليمي

يرجى الشحنة التجارية من ميناء جدة الإقليمي إلى ميناء جدة الإقليمي

يرجى الشحنة التجارية من ميناء جدة الإقليمي إلى ميناء جدة الإقليمي



٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣ / ٩١٥٩١٣٣

٨٦١٠٤٦٦

تحتل هذه آلات كوكاكودا مركزا
مهما في عالم المشروبات الغازية
لدى رب منزل اليومجة القروية والبربرية
توفر لهم الراحة والرفاهية في شربها
تفضل شرب المشروبات الغازية
A.C.C.O.S.C. A.C.C.O.S.C.

الآلات
التي
تحتل
مركزا
مهما
في
العالم
البربرية
والقروية
توفر
لهم
الراحة
والرفاهية
في
شربها

مادة لئارا اليوم ٨٤٦٧٣٦ باليه